22 ΙΟΥΛΙΟΣ/ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2011

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



πρωτεύουσα

η πόλη της καρδιάς μου λευκωσία

NICOSIA 2017
Candidate European Capital of Culture



Η ΜΟΡΦΟΥ ΩΣ ΘΕΟΜΟΡΦΟΥ

ΤΟΥ ΧΘΕΣ, ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ

Η έκθεση έχει ως στόχο να συμβάλει στη διατήρηση, διαφύλαξη αλλά και στην ευαισθητοποίηση του κοινού για την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας καθώς και στον εντοπισμό και επαναπατρισμό κλαπέντων έργων εκκλησιαστικής τέχνης.

Παρουσιάζονται περισσότερα από 130 πολύτιμα αντικείμενα εκκλησιαστικής τέχνης (εικόνες, ξυλόγλυπτα, ιερά σκεύη, άμφια, χειρόγραφα, παλαιές εκδόσεις) από την ελεύθερη και κατεχόμενη περιοχή της Μητροπόλεως Μόρφου, που χρονολογούνται από τον 9ο μέχρι τον 21ο αιώνα.

Διάρκεια Έκθεσης: 22 Μαρτίου – 11 Σεπτεμβρίου 2011
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Κυριακή 10:00 – 19:00 (εκτός τραπεζικών αργιών)
Πληροφορίες: 800 00 800

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου
Φανερωμένης 86-90, Παλιά Λευκωσία
Τηλ. 22128157, Φαξ: 22662898
www.boccf.org

Ιερά Μητρόπολις Μόρφου

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου

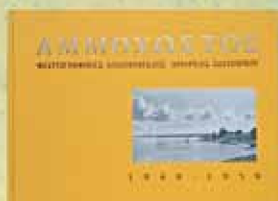


ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ http://www.nicosia.org.cy/ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Γίνετε φίλοι του γκρουπ της “ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ” στο Facebook



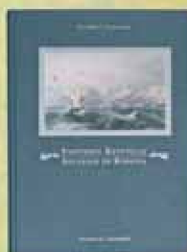
Συναντηση με την Ιστορια και τον Πολιτισμο



Ανδρεας Σωτηριου: Αμμοχωστος 1940-1950
Φωτογραφικες Αναμνησεις
Σταύρος Γ. Λαζαρίδης

Φωτογραφικό λεύκωμα που απεικονίζει με έναν μοναδικό τρόπο την Αμμόχωστο και τα Βαρώσια και, σε μικρότερη έκταση, άλλα μέρη της Κύπρου.

248 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δεμένο: 25x35εκ. €60,00



Ενθυμιον Κερυνειας
Σταύρος Γ. Λαζαρίδης

Πολυτελής έκδοση στην οποία παρουσιάζεται η Κερύνεια, μέσα από μια λεπτομερή ιστορική, πολιτική και κοινωνική αναδρομή, τεκμηριωμένη με σπάνιο φωτογραφικό υλικό της εποχής.

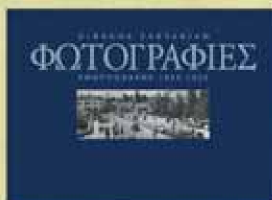
408 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δεμένο: 28x22εκ. €60,00



Κυπριοι Καλλιτεχνες - Η Δευτερη Γενια
Αντώνης Δανός – Τώνια Λοΐζου

Πολυτελής, πλήρως εικονογραφημένη έκδοση σε δύο τόμους, όπου παρουσιάζεται η ζωή και το έργο δώδεκα Κυπρίων καλλιτεχνών της δεύτερης γενιάς.

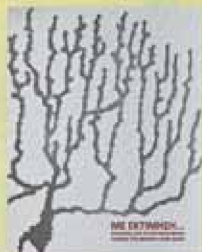
368 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δύο τόμοι σε θήκη: 30x30εκ. €86,00



Φωτογραφιες του Κυρακος Ζαρταριαν 1935-1950
Σταύρος Γ. Λαζαρίδης

Φωτογραφικό λεύκωμα με εξαίσιες απόψεις κυρίως της Λευκωσίας, καθώς και βουνών, πόλεων, λιμανιών, μοναστηριών, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών και εκκλησιαστικών μνημείων, αλλά και ανθρώπων στις καθημερινές τους ασχολίες.

248 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δεμένο: 25x35εκ. €60,00



Με Εκτιμηση...
Μαρίνα Βρυωνίδου-Γιάγκου (επιμέλεια)

Δίγλωσση έκδοση που παρουσιάζει τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης της Marfin Laiki Bank, η οποία αποτελείται από παραστατική και σύγχρονη ζωγραφική, γλυπτική, εγκαταστάσεις χώρου, καθώς και έργα μικτών τεχνικών και υλικών.

468 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δεμένο: 30x25εκ. €60,00



Εν Χορδαις και Οργανοις

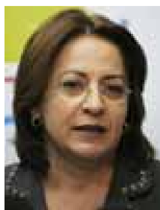
Η πολυτελής, εικονογραφημένη αυτή έκδοση παρουσιάζει την εξελικτική πορεία και ιστορία της διασκέδασης και ψυχαγωγίας στην Κύπρο από τα αρχαία χρόνια μέχρι τη δεκαετία του 1960.

496 σελίδες, ελληνικά. Δεμένο: 30x24εκ. €60,00



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
Marfin Laiki Bank

Λεωφ. Βύρωνος 32, Λευκωσία, Τηλ: 22718601-3, Φαξ: 22661057, culturalcenter@marfinbank.com



Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι

Η «Π» φιλοξενεί αυτόν το μήνα το κάλεσμα για μια μεγάλη και παραγωγική πορεία. «Η πόλη της καρδιάς μου, Λευκωσία» είναι κάλεσμα σε μια κοινή προσπάθεια για την ετοιμασία της υποψηφιότητας της Λευκωσίας να γίνει Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πρωτεύουσα για το 2017. Στην προσπάθεια αυτή, όλοι έχουν ρόλο να διαδραματίσουν.

Σε αυτό το καλοκαιρινό τεύχος, όπως ήταν φυσικό εξάλλου, έχετε μια συλλογή από χώρους αναψυχής σε πλακόστρωτες αυλές με τη μυρωδιά του γιασεμιού για την απόλαυση του απογευματινού καφέ ή για χαλάρωση σε δροσερό κλίμα. Και είμαι σίγουρη πως υπάρχουν πολύ περισσότεροι χώροι από αυτούς του ρεπορτάζ.

Η «Π», για άλλη μια φορά, σας αποκαλύπτει ενδιαφέροντες εναλλακτικούς χώρους για πρωτόγνωρες εμπειρίες, όπως το αλατοσπήλαιο. Ιδανικός χώρος για χαλάρωση!

Η εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ του Τρυπιώτη –του 17ου αιώνα– στην εντός των τειχών πόλη κουβαλά τη δική της ιστορία και διαθέτει ένα μεγάλο μερίδιο στην ιστορία της πόλης μας.

Έρχονται και φέτος οι εκδηλώσεις στις γειτονιές και τις πλατείες της Λευκωσίας κάτω από το γενικό τίτλο «Νύχτες καλοκαιριού», με ένα πραγματικά πλούσιο πρόγραμμα από τις 4 Ιούλιου μέχρι και το τέλος του Σεπτέμβρη. Στις σελίδες του περιοδικού θα βρείτε το πρόγραμμα των εκδηλώσεων θεάτρου, κινηματογράφου, μουσικής, τέχνης, εκθέσεων ζωγραφικής και πολλές άλλες.

Για όσους, λοιπόν, ετοιμάζουν τις αποσκευές για τις διακοπές ή και για εκείνους που θα προτιμήσουν να μείνουν στην όμορφη πρωτεύουσα, η «Π» θα είναι μαζί τους συντροφιά και οδηγός ψυχαγωγίας.

Εύχομαι να περνάτε πάντα καλά… Καλή επιστροφή το Σεπτέμβρη.

Ελένη Μαύρου
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

Επιτροπή Έκδοσης
Ελένη Μαύρου
Σούλα Κολακίδου
Νίκος Μαλέκος
Μέλια Αβραάμ
Ανδρέας Μάτσας
Νίκος Αβρααμίδης

Υπεύθυνος συντονιστής και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης

Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy



ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης

Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Μιχάλης Παπαντωνόπουλος
Κύπρος Χατζηαθανασίου
Ελένη Χαραλάμπους

Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους

Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου

Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου

Εκτύπωση
Printco

Διανομή
MC Prompt

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796



Όλοι στο πλευρό της Λευκωσίας

Διεκδικεί το χρίσμα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2017

Πρωταγωνιστικό ρόλο στη διεκδίκηση του χρίσματος της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2017 από τη Λευκωσία καλούνται να διαδραματίσουν οι πολίτες. Η Λευκωσία είναι η πόλη της καρδιάς μας, γι' αυτό και όλοι καλούμαστε να γίνουμε πρεσβευτές αυτού του στόχου. Η υποψηφιότητα της πρωτεύουσας αντιμετωπίζεται ως μια διαδικασία επαναπροσδιορισμού της πόλης και έχει στόχο την ενεργό συμμετοχή των πολιτών στο έργο της υποψηφιότητας. «Θέλουμε να κοιτάξουμε τη Λευκωσία ξανά, σε όλες τις συνιστώσες της, και συλλογικά –ως Τοπική Αρχή και ως Κοινωνία Πολιτών– να σχεδιάσουμε το αύριο», δήλωσε κατά τη διάρκεια δημοσιογραφικής διάσκεψης που πραγματοποιήθηκε στις 15 Ιουνίου, η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου. Εξαγγέλλοντας την εκστρατεία συμμετοχής των πολιτών στο έργο της υποψηφιότητας, η κ. Μαύρου υπογράμμισε ότι η Λευκωσία είναι παρούσα, με την ουσία αλλά και τη σημειολογία του ρόλου της ως πρωτεύουσας, λαμβάνοντας την ευθύνη να προσδιορίσει και να διαδραματίσει το δικό της μητροπολιτικό ρόλο έναντι της Κύπρου.





«Η πόλη της καρδιάς μου. Λευκωσία»

Δώστε δύναμη στην ενεργοποίηση της συμμετοχής!

Αγαπητοί φίλοι και φίλες,
Η Λευκωσία είναι υποψήφια πόλη για Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.
Το έχουμε εξαγγείλει και εργαζόμαστε ήδη προς αυτή την κατεύθυνση,
αντιμετωπίζοντας την υποψηφιότητα ως μια διαδικασία επαναπροσδιορισμού
της πόλης μας. Θέλουμε να κοιτάξουμε τη Λευκωσία ξανά, σε όλες τις συ-
νιστώσες της, και συλλογικά -ως Τοπική Αρχή και ως Κοινωνία Πολιτών-
να σχεδιάσουμε το αύριο.

Συμμετέχουμε, λοιπόν, σε μια παραγωγική συνεργασία δήμων, κοινοτήτων,
ομάδων πολιτών, φορέων. Συμμετέχουμε στο όραμα, στην ιδέα, στο σχεδι-
ασμό, στην υλοποίηση. Συμμετέχουμε στο αύριο, ενεργοποιώντας το πα-
ρόν. Και το παρόν είμαστε όλοι εμείς. Ο καθένας από εμάς!

Αγαπητοί φίλοι,
Η υποψηφιότητα μας δίνει την ευκαιρία να αναπτύξουμε μια νέα αντίληψη
στη διαχείριση της ανάπτυξης της πόλης μας. Μια αντίληψη που αξιολογεί
τον πολιτισμό στην ευρύτερη του έννοια, ως πυλώνα εξέλιξης σε οικονομικό
και κοινωνικό επίπεδο. Γιατί, ναι, είναι πολιτισμός να συνδέονται
δυνάμεις με διαφορετικές αφετηρίες και προσανατολισμούς, με στόχο να
διευρύνουν τους ορίζοντες των λαών και των κοινωνιών. Αυτό θέλουμε
να πετύχουμε. Να ανοίξουμε δρόμους, να διευρύνουμε τους συσχετισμούς
δυνάμεων, να διασυνδέσουμε τις αναπτύξεις της τοπικής αυτοδιοίκησης
έξω από τα γεωγραφικά όρια, να επιμετρήσουμε τις ιδιαιτερότητες των
περιοχών και να αναδείξουμε τις μοναδικότητές τους, να ενεργοποιήσου-
με τις ομάδες πολιτών και να αναδείξουμε τις ειδικές δυναμικές τους.

Η Λευκωσία είναι όλοι εμείς! Και η συμμετοχή συνιστά την έμπρακτη
αξία που έχει η Κοινωνία των Πολιτών σε κάθε ανεπτυγμένη χώρα. Η
υποψηφιότητα είναι μια διαδικασία ενεργοποίησης και συνέργειας όλων
των πολιτών.

Ο πολίτης, ο καθένας από εσάς, είναι πρωταγωνιστής στο όραμα, στο σχε-
διασμό, στην ανάπτυξη.

«Η πόλη της καρδιάς μου. Λευκωσία». Αυτό είναι το μήνυμά μας.

Ας κοιτάξει ο καθένας εκείνο το κομμάτι της καρδιάς του που υπογρά-
φει η Λευκωσία. Θέλουμε να ακουμπήσουμε σε αυτήν τη σχέση και να δη-
μιουργήσουμε νέες διαδρομές. Η Λευκωσία είναι η καρδιά αυτού του στό-
χου και θέλουμε η υποψηφιότητά της να τροφοδοτήσει τη δημιουργικότη-
τα των πολιτών, να ενεργοποιήσει τους μηχανισμούς ανάπτυξης, να ανα-
δείξει τη συμμετοχή ως μια δραστηριότητα ανάπτυξης.

Από όπου κι αν ξεκινά ο καθένας, η Λευκωσία είναι η πόλη της καρδιάς μας.
Δώστε δύναμη στην ενεργοποίηση της συμμετοχής!

Ελένη Μαύρου
Δήμαρχος Λευκωσίας
Ιούνιος 2011

Κατάθεση ιδεών

Θέλοντας να δώσει δυναμική στο διάλογο, ο δήμος Λευκωσίας αποφάσισε να τοποθετήσει σε κεντρικούς δρόμους της πόλης ειδικά κουτιά για κατάθεση ιδεών, σκέψεων και απόψεων. Καμιά ιδέα δεν περισσεύει, αλλά αντίθετα η κάθε ιδέα έχει λόγο στην ανάπτυξη, υπογράμμισε η κ. Μαύρου, προσθέτοντας ότι ο θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας δεν ανήκει στις τοπικές Αρχές και δεν περιορίζεται στα στεγανά του ενός ή του άλλου θεσμού, αλλά ανήκει στην κοινωνία ολόκληρη. «Έχετε το δικό σας ρόλο σε αυτή την προσπάθεια. Και είμαστε βέβαιοι ότι με τη δική σας συμβολή, το ταξίδι μέχρι το 2017 θα είναι ένας ανοικτός διάλογος της κοινωνίας και των πολιτών», τόνισε.

Ερωτηθείσα για τον ανταγωνισμό της Λευκωσίας με άλλες δύο πόλεις της Κύπρου –Λεμεσό και Πάφο– όσον αφορά το χρίσμα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, η δήμαρχος είπε ότι η διαδικασία επιλογής και προετοιμασίας της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας δεν είναι τυχαία μακρά. Ο στόχος, όπως εξήγησε, είναι ένας: η ανάληψη του τίτλου της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας να αποτελέσει



το σπινθήρα που θα ωθήσει την κοινωνία να ενεργοποιηθεί, να συνδιαλεχθεί και να δημιουργήσει, και γι' αυτό δεν υπάρχουν γεωγραφικοί και ποσοτικοί περιορισμοί.

Σημειώνουμε ότι την υποψηφιότητα της Λευκωσίας στηρίζουν όλοι οι δήμοι της επαρχίας Λευκωσίας, καθώς και ο δήμος Λάρνακας. Η ανακοίνωση της πόλης που θα είναι η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2017 θα γίνει το Μάιο του 2013 από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο.

Τελετή βράβευσης λογότυπου

Σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στις 17 Ιουνίου, στο Δημαρχείο Λευκωσίας, η δήμαρχος Ελένη Μαύρου παρουσίασε τα αποτελέσματα του διαγωνισμού για το λογότυπο της υποψηφιότητας της Λευκωσίας ως Υποψήφιας Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2017.

Η Κριτική Επιτροπή απένειμε πρώτο βραβείο ύψους €1.000 στο Νίκανδρο Ιωάννου, του οποίου το λογότυπο επιλέχθηκε, γιατί παραπέμπει στην ιστορία και την εξέλιξη της Λευκωσίας, αλλά και στο στοιχείο της πολυπολιτισμικότητας που τη χαρακτηρίζει. Επιπλέον, βραβεύθηκαν και τρεις άλλοι υποψήφιοι: η Βασιλική Σάββα, ο Κώστας Μάντζαλος και ο Aldo-Kroese Καϊμάκης, οι οποίοι έλαβαν έπαινο ύψους €250 έκαστος.

Ο διαγωνισμός για το λογότυπο προκηρύχθηκε τον περασμένο Απρίλιο και σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξής του, οι ενδιαφερόμενοι καλούνταν να δημιουργήσουν ένα λογότυπο, το οποίο να συνδέεται με την προσωπικότητα της Λευκωσίας, ως πόλης και ως πρωτεύουσας, να έχει την υπογραφή «Λευκωσία, Υποψήφια Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» και να εκπέμπει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Λευκωσίας. Δικαίωμα συμμετοχής είχε ο κάθε ενδιαφερόμενος, εξαιρουμένων των μελών της Κριτικής Επιτροπής και ατόμων που ήταν συγγενικά πρόσωπα ή συνδέονταν με κάποιο τρόπο μαζί τους. Την Κριτική Επιτροπή απάρτιζαν οι Ελένη Μαύρου (πρόεδρος), Αχιλλέας Κεντώνης, Γιάννης Τουμαζής, Δημήτρης Κοκκινόλαμπος και Έλενα Στυλιανού.





Τραπεζάκια έξω!

Δροσερές αυλές της πόλης για καφέ όλες τις ώρες

Το καλοκαίρι μάς έκανε τα τσαλίμια του μέχρι να μπει, αλλά… τελικά είναι εδώ! Μαζί του ήρθε και ο καιρός να ανακαλύψουμε τις δροσερές οάσεις της Λευκωσίας. Τις πράσινες, πλακόστρωτες αυλές και τους ολάνθιστους κήπους, που μας περιμένουν για να απολαύσουμε τον καφέ μας, ένα δροσιστικό ποτό και διάφορες λιχουδιές, χαλαρά το πρωί, ύστερα από μία δύσκολη μέρα στη δουλειά, ή κατά τη διάρκεια της νύχτας, όπου ο υδράργυρος παραμένει στο κόκκινο.

Οι πλείστες από αυτές τις αυλές, εάν δεν σου τις δείξουν, δεν μπορείς να φανταστείς ότι υπάρχουν. Κάποιες πιο παλιές και κάποιες πιο πρόσφατες, οι αυλές της Λευκωσίας, δημιουργήματα νέων ανθρώπων, μας υποδεικνύουν μιαν εναλλακτική τάση κοινωνικοποίησης που έχει τις ρίζες της στις κλασικές αυλές της Κύπρου. Τότε που υπήρχαν ακόμη γειτονιές και οι άνθρωποι μαζεύονταν από νωρίς το απόγευμα για να συζητήσουν και να πουν τα νέα τους, τους καυτούς μήνες του θέρους. Γι' αυτό, ακόμα και αν το σπίτι σας δεν διαθέτει κήπο ή αυλή, μην ανησυχείτε.

Η Λευκωσία έχει πολλές επιλογές για χαλάρωση και ψυχαγωγία σε δροσερό κλίμα. Η «Π» επισκέφθηκε και σας προτείνει μερικούς από αυτούς τους υπέροχους χώρους που βοηθούν να ξεφύγετε από τη ρουτίνα της καθημερινότητας. Μόνοι ή με παρέα μπορείτε να απολαύσετε τον καφέ σας, περνώντας ευχάριστα οποιαδήποτε ώρα της ημέρας.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΕΛΕΝΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ





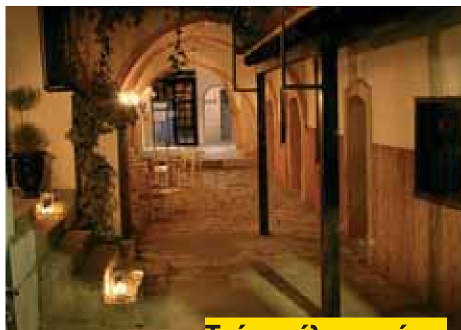
BREW LOUNGE AND TEA BAR

Με γαλλική φινέτσα…

Μια παλιά κυπριακή αυλή στην καρδιά της Λαϊκής Γειτονιάς, που ξαναπήρε ζωή εδώ και τέσσερα χρόνια περίπου, κρατώντας τον παραδοσιακό χαρακτήρα της, αλλά με εμφανή τη γαλλική φινέτσα, καθώς η ιδιοκτήτρια του Brew Lounge and Tea Bar, Gabrielle Duval, είναι κατά το ήμισυ Γαλλίδα.

Ο χώρος είναι μεγάλος και απέριττος, χωρίς έντονα στοιχεία στη διακόσμηση, αλλά με έντονες τις μυρωδιές του γιασεμιού και του νυχτολούλουδου και των κυπριακών αρωματικών φυτών, όπως είναι ο βασιλικός, ο δυόσμος, η σπατζιά, και δεκάδων άλλων που είναι διάσπαρτα στο χώρο, σε γλάστρες και ανθώνες. Αίσθηση προκαλούν επίσης οι καμάρες στις δύο εισόδους. Από καφέδες η λίστα είναι περιορισμένη, καθώς σερβίρει μόνο καφέ φίλτρου, ζεστό και κρύο, θα λέγαμε όμως εξαιρετικής ποιότητας. Προσφέρει επίσης μεγάλη ποικιλία τσαγιών και ροφημάτων, τα οποία αξίζει να δοκιμάσετε. Λειτουργεί καθημερινά από τις 5μ.μ. μέχρι και τις 2 το πρωί.

Διεύθυνση: Ιπποκράτους 30Β, Λαϊκή Γειτονιά, Λευκωσία, τηλ. 22100133.



Τσάι για όλα τα γούστα





«Δόσεις» πρασίνου στην Καλλιπόλεως



CAFÉ CITY

Αυλή με ροκ διάθεση

Μια δροσερή αυλή σε έναν πολυσύχναστο δρόμο, με νεανικό πνεύμα για στιγμές χαλάρωσης. Εδώ επικρατεί casual ατμόσφαιρα και σέρβις, όπου μπορείς να πιεις τον καφέ σου, ακούγοντας αγαπημένες μουσικές μελωδίες. Δέντρα ξεπροβάλλουν από διάφορες πλευρές της αυλής, ενώ αναρριχόμενα φυτά ενισχύουν τις «δόσεις» πρασίνου. Μεταλλικές καρέκλες και τραπεζάκια, τοίχοι βαμμένοι σε αποχρώσεις του μπλε, του πορτοκαλί και του σάπιου μήλου, σε προδιαθέτουν να αφήσεις στην άκρη τα άγχη της καθημερινότητας και να απολαύσεις ένα από τα «ατέλειωτα» φραπέ των φοιτητικών σου χρόνων, παρέα με φίλους. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι το Café City έχει συνδεθεί στο μυαλό των επισκεπτών ως φοιτητικό στέκι. Παρότι το μαγαζί ανοίγει από τις 9π.μ., ιδανική ώρα για την αυλή του είναι από νωρίς το απόγευμα μέχρι και αργά το βράδυ, όπου εκτός από καφεδάκι μπορείτε να παίξετε και διάφορα επιτραπέζια παιχνίδια. Σερβίρει ποικιλία καφέδων, αν και η αυλή του σε προδιαθέτει για παγωμένο φραπέ.

Διεύθυνση: Λεωφ. Καλλιπόλεως 37, Λευκωσία, τηλ. 22750215.



Μακριά από το άγχος της καθημερινότητας



CHATEAU STATUS

Ειδυλλιακή ατμόσφαιρα

Το Chateau Status διαθέτει μια από τις μεγαλύτερες και πιο εντυπωσιακές αυλές, η οποία είναι χωρισμένη σε επίπεδα και διακοσμημένη με δέντρα, ζαρντινιέρες και πολλά φυτά που «αγκαλιάζουν» το χώρο. Μεγάλοι καναπέδες με μαξιλάρες σε γήινα χρώματα, τραπέζια, φαναράκια και κεριά, δημιουργούν μιαν ειδυλλιακή ατμόσφαιρα που σε μεταφέρει μαγικά σε κάποιο προορισμό μακριά από την καθημερινότητα της πρωτεύουσας. Βρίσκεται σε μια γραφική, κεντρική περιοχή της παλιάς πόλης, απέναντι ακριβώς από το ιστορικό ξενοδοχείο Λήδρα Πάλλας, και έχει άπλετη θέα στην κατεχόμενη Λευκωσία. Όπως μας ανέφερε η διευθύντρια του Chateau Status Catherine Cole, το μαγαζί σερβίρει ποικιλία καφέδων καθημερινά, από τις 9π.μ. μέχρι αργά το βράδυ.

Διεύθυνση: Μάρκου Δράκου 12 (απέναντι από το Λήδρα Πάλας), Λευκωσία, τηλ. 77771167.

ΕΡΩΔΟΣ

Μια μικρή όαση χαλάρωσης

Στην καρδιά της παλιάς Λευκωσίας σάς περιμένει μια μικρή όαση με κλασσικό χαρακτήρα. Ο Ερωδός βρίσκεται μέσα στα βενετσιάνικα τείχη της Λευκωσίας, απέναντι από το τζαμί Ομεριέ και δίπλα από το Χαμάμ, και διαθέτει δύο αυλές –μιαν εξωτερική στην είσοδο του καταστήματος και μια στεγασμένη εσωτερική– όπου μπορείτε να απολαύσετε τον καφέ σας από νωρίς το πρωί μέχρι και αργά το βράδυ.

Ο κόσμος φαίνεται να δείχνει ιδιαίτερη προτίμηση στην εξωτερική αυλή, η οποία είναι περιτριγυρισμένη από δέντρα, καθώς οι άνετες ρατάν καρέκλες και καναπέδες του, σε συνδυασμό με την ευχάριστη μουσική στην κατάλληλη ένταση, ολοκληρώνουν την ατμόσφαιρα για μια ωραία βραδιά ή και μεσημέρι. Σερβίρει καφέδες για όλα τα γούστα, από μερακλίδικο ελληνικό μέχρι και πιο μοντέρνες γεύσεις.

Διεύθυνση: Πατριάρχου Γρηγορίου 1, Λευκωσία, τηλ. 22752250.



Κλασική αξία



FLOCAFÉ

Για τους λάτρεις του καλού καφέ

Για τους λάτρεις του καλού καφέ, η εσωτερική αυλή του Flocafé στη Στασικράτους είναι το ιδανικό σημείο συνάντησης τους καυτούς καλοκαιρινούς μήνες, για να απολαύσουν τον ελεύθερό τους χρόνο, μέσα από τη χαλαρή, ανέμελη, αλλά και μοδάτη διάθεση που εμπνέει ο χώρος. Εξαιρετικά εντυπωσιακή η διακόσμηση, αφού καταφέρνει να είναι λαμπερή, ρομαντική και γοητευτικά μυστηριώδης, μέσα από το παιχνίδι με τα φώτα και τις διάφορες εικαστικές παρεμβάσεις.

Εδώ, μπορεί να βρει κανείς μοναδικές ποικιλίες και αποκλειστικά χαρμάνια καφέ. Ιδανικό μέρος για όσους αναζητούν αυθεντικές γευστικές εμπειρίες. Δοκιμάστε ανεπιφύλακτα τους Flocafé espresso και Flocafé cappuccino.

Διεύθυνση: Στασικράτους 30, Λευκωσία, τηλ. 22452246.



Ιδανικό μέρος για την παρέα





Ο χρόνος περνά απαρατήρητος



ΟΚΤΑΝΑ

Διαχρονικό στέκι για όλες τις ώρες

Κλασσικό, διαχρονικό στέκι για όλες τις ώρες της μέρας, η Οκτάνα διαθέτει δύο αυλές. Στην καρδιά του παλιού αναπαλαιωμένου νεοκλασικού αρχοντικού υπάρχει ένας φυσικός κήπος που θυμίζει κάτι από το παρελθόν, αλλά με σύγχρονο τρόπο. Με τα φυτά να πρωταγωνιστούν, οι μεγάλοι αναπαυτικοί καναπέδες σε προδιαθέτουν να αράξεις και να απολαύσεις τον καφέ σου παρέα με τους υπόλοιπους θαμώνες του μαγαζιού.

Πρόσφατα δημιουργήθηκε και ένας πολύ ωραίος, νέος, καλοκαιρινός χώρος, ακριβώς απέναντι από το οίκημα, στον πρώην χώρο στάθμευσης, ο οποίος λειτουργεί από το απόγευμα. Προσφέρει ποικιλία καφέδων, οι οποίοι μπορούν να συνοδευτούν από σπιτίσια γλυκά, φτιαγμένα με παραδοσιακές συνταγές και φρέσκα υλικά.

Διεύθυνση: Αριστείδου 6, Παλιά Λευκωσία, τηλ. 22760099.



SCARABEO

Ένας μικρός παράδεισος

Ζεστός χώρος, φιλόξενος, ένα στέκι της παρέας που ανοίγει τις πόρτες του από νωρίς το πρωί και σας υποδέχεται με χαμόγελο και αυθεντικό άρωμα του καφέ, είναι η αυλή του Scarabeo, που βρίσκεται σε ένα ήσυχο στενό, δίπλα από το πολύβουο κέντρο. Τα φυτά και τα δέντρα δένουν αρμονικά με το ξύλο στην αυλή, ενώ ο χρωματικός «διάλογος» με τους αναπαυτικούς καναπέδες και τις καρέκλες δημιουργούν μια ζεστή ατμόσφαιρα, που θυμίζει λίγο στέκια στην παραλία.
Νεανικός χώρος, αν και μαζεύει κόσμο από όλες τις ηλικίες, η αυλή του μαγαζιού λειτουργεί από το πρωί ως αργά το βράδυ και προσφέρει ποικιλία καφέδων. Παρ' όλα αυτά, οι θαμώνες φαίνεται και εδώ να δείχνουν ιδιαίτερη προτίμηση στον παγωμένο φραπέ!

Διεύθυνση: Νικοκρέοντος 4, Λευκωσία, τηλ. 96696669.



Με αυθεντικό άρωμα καφέ





Σε ρομαντική ατμόσφαιρα



SEVEN LOUNGE BAR

Chic αυλή για όλες τις ώρες

Chic αυλή, σε minimal γραμμές με γήινες αποχρώσεις και ρομαντική ατμόσφαιρα, διαθέτει το Seven Lounge Bar, το οποίο βρίσκεται στο κέντρο της πρωτεύουσας. Τα φυτά, επίσης, σε όλο το χώρο, σε συνδυασμό με τους λευκούς άνετους καναπέδες και τις καρέκλες με τις μεγάλες μαξιλάρες, δίνουν έντονα την αίσθηση αυλής. Ξεχωρίζει η πίσω αυλή για πιο χαλαρές στιγμές με πράσινες πινελιές στη διακόσμηση, ενώ όλος ο εξωτερικός χώρος φωτίζεται έξυπνα, διαγράφοντας ειδυλλιακά τα φυτά και τα λουλούδια της αυλής. Προσφέρει εξαιρετικούς καφέδες υπό τον ήχο ξεχωριστών μουσικών επιλογών, ενώ είναι ανοικτό καθημερινά από τις 9π.μ. μέχρι και τις 2 το βράδυ, για όσους θέλουν να κάνουν μια στάση το πρωί ή το μεσημέρι για το καφεδάκι τους, ή για χαλαρές και ευχάριστες στιγμές το βράδυ.

Διεύθυνση: Μυκηνών 7, Λευκωσία, τηλ. 22251177.

Η ανακύκλωση είναι εύκολη υπόθεση...

Τόσο δύσκολο είναι να το καταλάβετε;

Δύσκολο είναι να καταλάβω ότι η γη είναι στρογγυλή και γυρίζει αλλά δεν πέφτουμε! Πως είναι δυνατόν ο άνθρωπος να ταξιδεύει και να περπατά στο φεγγάρι... Μπροστά σ' αυτά, η ανακύκλωση είναι παιχνίδι!...

- Οι συσκευασίες PMD (πλαστικά μπουκάλια και δοχεία, μεταλλικές συσκευασίες και χαρτόκουτα που περιέχουν υγρά) μπαίνουν στις διάφανες σακούλες ή στους μπλε κάδους.
- Τα χαρτόκουτα, οι εφημερίδες, τα περιοδικά και άλλα ξηρά χαρτιά μπαίνουν στις καφέ σακούλες ή στους καφέ κάδους.
- Τα γυάλινα μπουκάλια και βαζάκια και οι άλλες γυάλινες συσκευασίες μπαίνουν στους πράσινους κάδους σχήματος καμπάνας.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΣΩΣΤΑ







green dot Κύπρου
Στην Υπηρεσία της Κοινωνίας.



Πρωτοποριακή μελέτη για κάλυψη των ενεργειακών αναγκών της εντός των τειχών Λευκωσίας

Ιπτάμενοι... δίσκοι παραγωγής ενέργειας!

Την πλήρη απεξάρτηση της εντός των τειχών Λευκωσίας από τα ορυκτά καύσιμα και την κάλυψη των ενεργειακών της αναγκών με Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας πραγματεύεται διπλωματική εργασία νεαρής αρχιτέκτονος. Η μελέτη δεν είναι απλά ενδιαφέρουσα, αλλά πρωτοποριακή, αφού προβλέπει την τοποθέτηση 300 αιωρούμενων κατασκευών φωτοβολταϊκών σε συγκεκριμένα σημεία της πόλης.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ

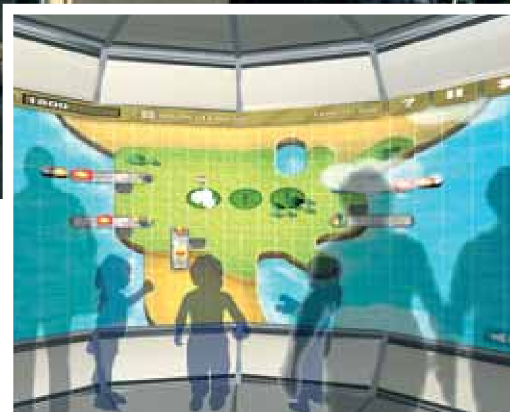




Η λύση στο ενεργειακό πρόβλημα που αντιμετωπίζει ο πλανήτης μας μπορεί να έλθει από τον... ουρανό και μάλιστα με τη μεταφορά τεχνολογιών από το διάστημα στη γη, μέσω της αρχιτεκτονικής! Η εναλλακτική πρόταση της νεαρής αρχιτέκτονος Λουΐζας Σκορδή προβλέπει την αξιοποίηση, με έξυπνο και δημιουργικό τρόπο, των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ).
Η απόφοιτος του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου, μέσα από την αξιόλογη διπλωματική της εργασία, δίνει απάντηση στο κρίσιμο, για την εποχή, ερώτημα: Πώς μπορεί η αρχιτεκτονική σε συνδυασμό με τη νέα τεχνολογία να αναπτύξει μη παρεμβολικά, ως προς το περιβάλλον, πρότυπα που να αξιοποιούν τις ΑΠΕ, ευαισθητοποιώντας τον παράγοντα άνθρωπο;

Την αξιοποίηση, με έξυπνο και δημιουργικό τρόπο, των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας προτείνει νεαρή αρχιτέκτονας

Η ιδέα σχετίζεται με την ανάπτυξη ομάδας αιωρούμενων κατασκευών, τυποποιημένων, οι οποίες λειτουργούν πάνω και εντός των αστικών χώρων, χωρίς όμως να τα επιβαρύνουν. Ως σημείο εφαρμογής επιλέχθηκε η Λευκωσία, έχοντας ως κριτήριο την ανάγκη για αναζωογόνηση της εντός των τειχών πόλης. Σύμφωνα με τη μελέτη, η κατασκευή αυτή είναι αρκετά παραγωγική, όταν επαναλαμβάνεται μέσα στα κενά της πόλης για να είναι σε μεγάλο βαθμό αποδοτική από ενεργειακής πλευράς.
Η μονάδα μπορεί να λειτουργεί σε δύο φάσεις παράλληλα και να εκπληρώνει δύο σκοπούς. Στην πρώτη φάση αιωρείται, προσφέροντας ενέργεια στην πόλη έχοντας εφαρμοσμένα φωτοβολταϊκά στην πάνω επιφάνεια των φουσκωτών μεμβρανών και άλλους μηχανισμούς που παρέχουν δεδομένα μετεωρολογικής πληροφόρησης. Στη δεύτερη φάση, θα προσγειώνεται μέσα στην πόλη και θα φιλοξενεί δραστηριότητες εντός της κάψουλας-βαρίδιο που θα βρίσκεται στο κάτω μέρος της κατασκευής.



Ανά διαστήματα, οι μονάδες θα προσγειώνονται μέσα στην πόλη και θα φιλοξενούν δραστηριότητες εντός της κάψουλας-βαρίδιο που βρίσκεται στο κάτω μέρος της κατασκευής.

Πλήρης ενεργειακή κάλυψη

Με την τοποθέτηση 300 μονάδων, διαμέτρου 20 μέτρων η κάθε μία, είναι εφικτό να ικανοποιηθούν οι ανάγκες σε ενέργεια της εντός των τειχών Λευκωσίας. Αν και το νούμερο φαίνεται πολύ μεγάλο σε σχέση με τη συνολική

διάμετρο της πόλης (1,4 χλμ.), εν τέλει καταλαμβάνεται μόνο το 5% του συνολικού εμβαδού της. Αντίστοιχα θα υπάρχει διαφοροποίηση κατά καιρούς του αριθμού των αιωρούμενων μονάδων, αφού ανά διαστήματα θα μπορούν να διπλώνονται και να προσγειώνονται εντός του αστικού ιστού.

Όπως σημειώνει στη μελέτη της η αρχιτέκτονας, στην περίπτωση της εφαρμογής των φωτοβολταϊκών υιοθετείται μια νέα τεχνολογία που εφαρμόζεται πάνω σε δορυφόρους και είναι πολύ αποδοτική, καθότι μπορεί να παράγει 150 W/Kg, ποσότητα που με την ανάλογη διάμετρο που καθορίστηκε, ικανοποιεί την ανάγκη εξυπηρέτησης των 24.000.000W που είναι η μέγιστη τιμή απόδοσης του δικτύου της ΑΗΚ, όταν καλείται να καλύψει το 100% στην εντός των τειχών Λευκωσία.

Δραστηριότητες εντός κάψουλας

Όταν οι μονάδες θα προσγειώνονται εντός των αστικών κενών της πόλης –με τη βοήθεια ενός ανακλινόμενου συστήματος σύμπτυξης ράβδων– θα φιλοξενούν δραστηριότητες, δημοσίου και ιδιωτικού χαρακτήρα. Οι χρήσεις διαχωρίζονται στον τομέα της εφαρμοσμένης και της ψυχαγωγικής έρευνας. Οι δύο τομείς ερευνών αφορούν συγκεκριμένους οργανισμούς όπως είναι το κράτος, οι ημικρατικοί οργανισμοί και ο δήμος Λευκωσίας, ενώ οι ιδιώτες και οι απλοί πολίτες θα μπορούν να λαμβάνουν μέρος με τη βοήθεια της ψηφιακής τεχνολογίας. Από τις αιωρούμενες κατασκευές, που θα επιτελούν καθήκοντα παραγωγής ενέργειας, παράλληλα θα συλλέγονται μετεωρολογικά δεδομένα για περαιτέρω επεξεργασία από τους επιστήμονες που θα φιλοξενούνται στην κάψουλα της γης.

Συμπτυγμένη Αρχιτεκτονική

Διπλωματική Εργασία: Λουΐζα Σκορδή, Αρχιτέκτονας-Μηχανικός

Σεπτέμβριος 2009-Μάιος 2010

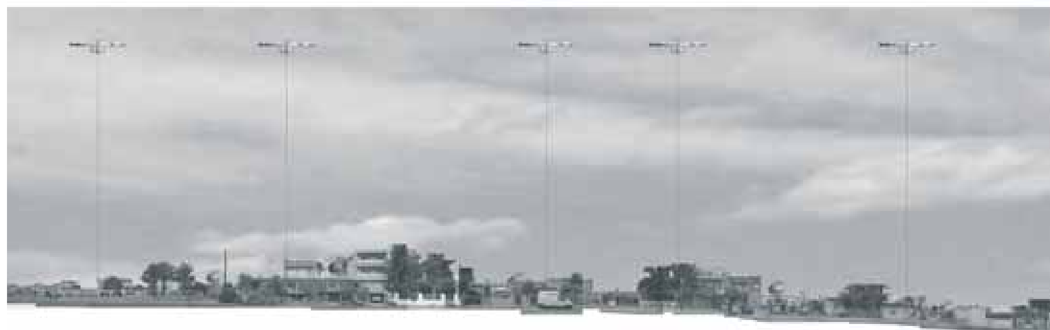
Εποπτεία: Μ. Κ. Φωκάς, Αναπληρωτής Καθηγητής – Α. Σαββίδης, Επίκουρος Καθηγητής – Π. Φωκαΐδης, Επιστημονικός Συνεργάτης

Τμήμα Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Κάθε μία μονάδα που βρίσκεται στην ατμόσφαιρα θα φιλοξενεί στο πάνω μέρος της αισθητήρες καταγραφής του αέρα, της υγρασίας, των ανέμων, της θερμοκρασίας, καθώς και των αέριων ρύπων, με άμεση διοχέτευση στους ενδιαφερόμενους επεξεργαστές ασύρματα. Και εν συνεχεία, όταν αυτή η μονάδα θα προσγειωθεί, θα παρέχει πληροφορίες μακροχρόνιας επεξεργασίας για περαιτέρω έρευνα και πληροφορίες μικρής χρονικής διάρκειας.

«Πράσινες» ψηφιακές κατοικίες

Εντός της κάψουλας θα υπάρχουν οθόνες που θα αναπαριστούν μια ολοκληρωμένη εικόνα του ιστορικού πυρήνα μέσα από ένα τρισδιάστατο ρεαλιστικό ψηφιακό τοπίο και έτσι οποιοσδήποτε χρειάζεται κάποιο στοιχείο, όπου μέσα από έρευνα που έγινε δεν του το παρέχει το διαδίκτυο, θα το απορροφά από τις οθόνες υφής. Για σκοπούς μάθησης, οι οθόνες θα συμπεριλαμβάνουν και παιχνίδια που ασχολούνται με την περιβαλλοντική συνείδηση. Τα παιδιά θα έχουν την ικανότητα να φτιάχνουν ψηφιακά το σπίτι τους και, αναλύοντάς το από τη μνήμη του υπολογιστή, θα μπορούν να λαμβάνουν μέτρα βελτίωσης των συνθηκών του, έτσι ώστε να καταστεί πιο «πράσινο» στο περιβάλλον.



Οι αιωρούμενες κατασκευές φωτοβολταϊκών θα τοποθετούνται πάνω από χώρους στάθμευσης και άλλα αστικά κενά.



Touch&Heal

THAI MASSAGE CENTER





Treatments

- Traditional Thai Massage
- Traditional Thai Oil Massage
- Physiotherapeutic Massage
- Hot Stone Massage
- Aromatherapy Relaxing Massage
- Reflexology Massage(Foot & Hands)
- Deep Tissue Massage with Pressure Points
- Honey Massage
- Bamboo Roller Massage
- Herbal Fusion Massage with Hot Pouches
- Indian Head & Face Massage
- Maternity Massage(Mother to be)
- Baby Special Massage
- Spinal Pains
- Back, Head & Shoulder
- Neck & Shoulder Massage
- Ultrasound Accompanied with Body Massage
- Ultrasound Accompanied with Facial Massage
- Rejuvenating Foot Retreat
- Sirodhara
- Body Glow
- Cellulite Massage - Weight Loss
- Basic Lymphatic Drainage





Νικηφόρου Φωκά 9, 1016 Λευκωσία
Τηλ.: 22 34 64 84, Κιν.: 96 46 46 96
E-mail: touchandheal@cytanet.com.cy



Κάντε... κλικ στην πόλη

Άνθρωποι και αγαπημένα σημεία της Λευκωσίας ζωντανεύουν μέσα από το φωτογραφικό φακό, κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αναδεικνύουν την ομορφιά και τις αντιθέσεις της πόλης, ξυπνούν συναισθήματα και ευαισθησίες. Κάντε κλικ στην πόλη: Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει. Κτίσματα, δρόμοι, τοπία και πρόσωπα, στιγμές από την καθημερινότητα. Όλα έχουν αξία στη ζωή μας. Στείλτε τις φωτογραφίες σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: protevousa@gnora.com.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΒΕΡΟΝΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

















Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιλογή και δημοσίευση των φωτογραφιών.



ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Τη δημιουργία Πάρκου Διατήρησης της Άγριας Ζωής και Παρατηρητηρίου της Φύσης προωθεί ο δήμος Αγίου Αθανασίου. Το έργο εντάσσεται στο επιχειρησιακό πρόγραμμα για τη δημιουργία τουριστικών υποδομών σε δήμους και κοινότητες της υπαίθρου που υποστηρίζουν τον αγροτουρισμό.

Σε αυτό το πλαίσιο, ο δήμος Αγίου Αθανασίου συνεργάστηκε με το Τμήμα Γεωργίας του υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος για την εκπόνηση μελέτης, που υιοθετήθηκε από το δημοτικό συμβούλιο, αναφορικά με τη διαμόρφωση συγκεκριμένου κτήματος σε Πάρκο Διατήρησης της Άγριας Ζωής και Παρατηρητηρίου της Φύσης. Στη μελέτη προβλέπεται και η δημιουργία Μονοπατιού της Φύσης, μήκους 3,34 χιλιομέτρων, νοτιοδυτικά του μοναστηριού της Ιεράς Μονής Παναγίας Σφαλαγγιώτισσας με κατεύθυνση βόρεια/βορειοδυτικά, μέσα από τις περιοχές Βρυσούες, Ξερόβρυση και Μελισσόκρεμος, καταλήγοντας στο βόρειο μέρος της «καφκάλλας» του Μοναστηριού.

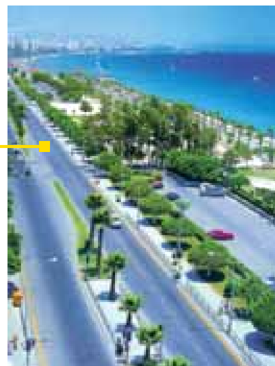
ΠΟΛΗ ΧΡΥΣΟΧΟΥΣ

Πρόσφατα επισημοποιήθηκε δια υπογραφών η διαμόρφωση του χερσαίου χώρου της νέας λιμενολεκάνης στο Λατσί. Η συμφωνία πραγματοποιήθηκε με συμβαλλόμενα μέρη το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως και το δήμο Πόλεως Χρυσοχούς.

Το έργο περιλαμβάνει τοπιοτέχνηση και κατασκευή πλακόστρωτου που θα οδηγεί προς το αλιευτικό καταφύγιο, αλλά και τη δημοτική πλαζ. Προβλέπεται επιπλέον η αντικατάσταση των υπαρχόντων φωτιστικών, καθώς και η δημιουργία πάρκινγκ. Η νέα λιμενολεκάνη στο Λατσί αναμένεται πως συμβάλλει καίρια στην περαιτέρω τουριστική ανάπτυξη της περιοχής.



ΛΕΜΕΣΟΣ



Στην προσπάθειά του για ενδυνάμωση της οικολογικής συνείδησης των δημοτών του, ο δήμος Λεμεσού ανακοίνωσε το πρόγραμμα δραστηριοτήτων που περιλαμβάνεται στην περιβαλλοντική πολιτική της πόλης. Η στρατηγική του δήμου βασίζεται στους εξής άξονες: άρση των διάφορων μορφών δημοσίων οχληριών, τον αποτελεσματικό και διαρκή οδοκαθαρισμό, την ενημέρωση και κατά συνέπεια ευαισθητοποίηση των δημοτών σε περιβαλλοντικά ζητήματα (βλ. ανακύκλωση) και την ορθή διαχείριση των απορριμμάτων και ανακυκλώσιμων υλικών.

Εσύ πού bus;
σύ πού bus;
Εσύ πού bus;
ύ πού bus;
Εσύ πού bus;
σύ πού bus;
Εσύ πού bus;

gnomi®

Καν' το με bus!

Στη Λευκωσία πας; Στο κέντρο, στα προάστια και σ' όλα τα χωριά;

Όπου κι αν πας, καν' το με το **bus**!
Μια νέα εποχή στις δημόσιες συγκοινωνίες της πρωτεύουσας, δίνει επιτέλους σε όλους τους πολίτες την ευκαιρία να κινηθούν γρήγορα, άνετα και οικονομικά. Με νέα, σύχρονα λεωφορεία, πυκνά δρομολόγια και στάσεις, που βολεύουν τον καθένα, έχεις κάθε λόγο να πας με... **bus**.

Λεωφορείο ΟΣΕΛ
σε πάει και το πας





ΡΩΜΗ

Μείωση σε βαφτίσεις και γάμους

Κρίση στις σχέσεις Καθολικής Εκκλησίας και Ιταλών πρωτευουσιάνων, καθώς στοιχεία που δημοσιεύθηκαν πρόσφατα δείχνουν πως οι Ρωμαίοι πλέον δεν επιλέγουν τις θρησκευτικές τελετές για να σφραγίσουν τις σημαντικότερες στιγμές της ζωής τους. Συγκεκριμένα, κι ενώ το 1990 οι βαπτίσεις αντιστοιχούσαν στο 85% των γεννήσεων και το 2000 μειώθηκαν στο 80%, το 2010 το εν λόγω ποσοστό παρουσίασε δραματική πτώση αγγίζοντας μόλις το 55%.
Όσον αφορά τους γάμους, οι μη θρησκευτικές τελετές δείχνουν την τάση να ξεπεράσουν τις θρησκευτικές. Πέρυσι, η αναλογία τους καταγράφηκε ως εξής: 4.478 πολιτικοί γάμοι και 5.078 θρησκευτικοί, που σήμανε συρρίκνωση των εκκλησιαστικών τελετών περίπου κατά 40%.
Όπως εκτιμάται, πέρα από τη δημοφιλή αντίληψη ανάμεσα στους νέους πως ο γάμος δεν αποτελεί πλέον έναν ακλόνητο θεσμό στη ζωή τους, στο φαινόμενο φαίνεται πως συμβάλλει η διεθνής οικονομική κρίση, η αύξηση της εποχικής εργασίας και το υψηλό κόστος των ενοικίων.



ΠΡΑΓΑ

Απέσυρε την υποψηφιότητά της

Οριστική είναι η απόφαση του δήμου Πράγας να μην θέσει υποψηφιότητα για τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων του 2020 για οικονομικούς λόγους. Συγκεκριμένα, το δημοτικό συμβούλιο της τσεχικής πρωτεύουσας αποφάσισε να σταματήσει τη λειτουργία της εταιρείας «Πράγα Ολυμπιακοί Αγώνες» στις 31 Ιουλίου του τρέχοντος έτους. Η εταιρεία ιδρύθηκε από το δήμο και την Ολυμπιακή Επιτροπή της Τσεχίας το 2007, με στόχο την υποβολή υποψηφιότητας για την οργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων του 2016 ή του 2020. Και αν το Ρίο Ντε Τζανέιρο νίκησε την Πράγα για το 2016, οι… προϋπολογισμοί τη νίκησαν για το 2020.

ΠΑΡΙΣΙ

Αντιδράσεις από εταιρείες ενοικίασης αυτοκινήτων

Όταν ο δήμος του Παρισιού επιστράτευσε τα μίνι ηλεκτρονικά αυτοκίνητα Autolib για τη μεταφορά δημοτών και τουριστών στην «Πόλη του Φωτός» όλοι μίλησαν για ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα… Εκτός, όπως αποδεικνύεται, από τις διεθνείς εταιρείες ενοικίασης αυτοκινήτων που αντιδρούν στην πρωτοβουλία αυτή, κάνοντας λόγο για αθέμιτο ανταγωνισμό και αναζητώντας το δίκιο τους στα δικαστήρια. Ωστόσο, αν το αίτημά τους απορριφθεί τα μικρά μπλε τετραθέσια αυτοκίνητα θα κυκλοφορούν στους δρόμους της γαλλικής πρωτεύουσας από τον ερχόμενο Δεκέμβριο.





Μια σπηλιά από ορυκτό αλάτι ξεφύτρωσε στην καρδιά της πολυσύχναστης λεωφόρου Αρχ. Μακαρίου Γ΄ και προσφέρει στους επισκέπτες πρωτόγνωρες εμπειρίες σωματικής και πνευματικής αναζωογόνησης. Είναι ο ιδανικός χώρος για ξεκαθάρισμα σκέψεων και προτεραιοτήτων και ανασύνταξη δυνάμεων. **ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ**

Αλατοσπήλαιο

Μια όαση χαλάρωσης στην καρδιά της Λευκωσίας

Πηγή ευεξίας




Κλείνεις τα μάτια και ταξιδεύεις στους πιο εξωτικούς προορισμούς. Στα αυτιά σου ηχεί ο παφλασμός των κυμάτων, η μελωδική ροή του νερού στο ποτάμι και οι ανέμελες φωνές των γλάρων. Αφήνεσαι στην αγκαλιά της φύσης και σβήνεις από το μυαλό σου αρνητικές σκέψεις και σκοτούρες που σε βασανίζουν. Το σώμα αναγεννιέται μέσα από την εισπνοή καθαρού αέρα, εμπλουτισμένου με 84 ιχνοστοιχεία αλατιού! Η απόλυτη όαση χαλάρωσης σώματος και πνεύματος δεν βρίσκεται στο… μακρινό εξωτερικό, αλλά στο κέντρο της Λευκωσίας και συγκεκριμένα στον υπόγειο χώρο του εμπορικού κέντρου «City Plaza».

Το ιαματικό αλατοσπήλαιο «Corpo Calma» είναι κατασκευασμένο από τόνους ορυκτού αλατιού, το οποίο έφτασε στην Κύπρο από το Κασμίρ και την Πολωνία. Το εσωτερικό του είναι πραγματικά εντυπωσιακό. Παντού υπάρχουν βράχοι και κρύσταλλοι άλατος σε μαγικούς χρωματισμούς, οι οποίοι δημιουργούνται από τα φυσικά συστατικά που περιέχουν. Μαγνήσιο, ασβέστιο, κάλιο, ιώδιο, σελήνιο και ένα σωρό άλλα ιχνοστοιχεία απορροφούνται από τον ανθρώπινο οργανισμό και έχουν ευεργετικές ιδιότητες για την ψυχική και σωματική υγεία. Αποτελούν το αντίδοτο στο στρες και την ένταση που βιώνει καθημερινά ο σύγχρονος άνθρωπος και του χαρίζουν την ισορροπία που επιζητεί.

Προσωπική εμπειρία

Εμπνευστής του «Corpo Calma» είναι ο επιχειρηματίας Νίκος Νικολάου. Ο ίδιος είχε βιώσει τη μοναδική αυτή εμπειρία πριν επτά χρόνια, κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού του στο Κίεβο, και από την πρώτη στιγμή σκέφτηκε πως και η Κύπρος θα έπρεπε να αποκτήσει το δικό της εναλλακτικό χώρο ευεξίας. «Ήμουν πολύ στρεσαρισμένος τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή και δεν μπορούσα να κοιμηθώ. Ρώτησα, λοιπόν, την υπάλληλο υποδοχής στο ξενοδοχείο όπου διέμενα να μου συστήσει ένα χώρο για ξεκούραση και χαλάρωση. Μου είπε για το αλατοσπήλαιο και όταν το επισκέφθηκα, πραγματικά ένιωσα άλλος άνθρωπος. Από τα πρώτα κιόλας δέκα λεπτά χαλάρωσα και κατάφερα να κοιμηθώ τρεις ώρες. Όταν ξύπνησα ένιωθα τόσο ξεκούραστος και γαλήνιος που νόμιζα ότι πήγα διακοπές δέκα μέρες στη Χαβάη», λέει χαμογελώντας ο κ. Νικολάου. Έκτοτε επισκέφθηκε και άλλα αλατοσπήλαια στο εξωτερικό και πριν ενάμισι περίπου χρόνο αποφάσισε να δημιουργήσει ένα και στη Λευκωσία. «Το έκανα πρώτα για μένα, διότι πιστεύω σε αυτό, και μετά για να το μοιραστώ με τον κόσμο, ώστε να επωφεληθεί από τις ιαματικές και θεραπευτικές του ιδιότητες», πρόσθεσε ο επιχειρηματίας.

Για την κατασκευή του σπηλαίου χρειάστηκαν αρκετές ώρες επίπονης δουλειάς. Το στήσιμο ανέλαβε έμπειρη ομάδα ειδικών από την Πολωνία, ενώ οι βράχοι άλατος ήρθαν από το Κασμίρ και την Πολωνία. Το δάπεδο είναι καλυμμένο με μίγμα ορυκτού αλατιού από ορυχεία της Πολωνίας και θαλάσσιου αλατιού από τη Νεκρά Θάλασσα.





Ασπίδα προστασίας

Πέρα από χαλάρωση και ανανέωση, το μικροκλίμα των σπηλαίων άλατος έχει αποδειχτεί από επιστημονικές μελέτες ότι έχει και θεραπευτική δράση.
Η αλατοθεραπεία βοηθά στην εξισορρόπηση του σώματος με το πνεύμα, ώστε να λειτουργούν και τα δύο στο μέγιστο των δυνατοτήτων τους, χωρίς καταπόνηση και πίεση, και ενισχύει την άμυνα του ανοσοποιητικού συστήματος απέναντι σε ιώσεις. Αναπνευστικές λοιμώξεις όπως άσθμα, βρογχίτιδα, πνευμονία και ιγμορίτιδα, καρδιαγγειακά νοσήματα, δερματοπάθειες όπως ακμή, αλλεργίες και ψωρίαση, διαταραχές νευρικού συστήματος, αυτοάνοσα νοσήματα, διαταραχές μεταβολισμού, νοσήματα γαστρεντερικού συστήματος και διαταραχές σκελετικού συστήματος είναι μερικές από τις παθήσεις που μπορούν να αντιμετωπιστούν με την αλατοθεραπεία. Παράλληλα, επιτυγχάνεται έλεγχος του βάρους και έχει αντιγηραντική δράση. Αρκεί να αναφέρουμε ότι ένας κύκλος χαλάρωσης 45΄ ισοδυναμεί με τέσσερις μέρες έκθεσης σε καθαρή θαλάσσια αύρα!

Ανανέωση σώματος και πνεύματος

Ο κ. Νικολάου είναι ένας ενθουσιώδης άνθρωπος. Γνωρίζει τα πάντα σχετικά με το θέμα της αλατοθεραπείας και όσα περιγράφει τα βιώνεις στην πράξη, μόλις εισέλθεις στο αλατοσπήλαιο. Ξαπλωμένοι σε αναπαυτικές καρέκλες και σκεπασμένοι με λευκές μάλλινες κουβέρτες –η θερμοκρασία είναι σταθερή στους 18 βαθμούς κελσίου όπως σε πραγματικές συνθήκες αλατωρυχείου– οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να ξεκουραστούν και προπάντων να καθαρίσουν το μυαλό και το σώμα τους από οτιδήποτε τους ταλανίζει. Ο συνδυασμός του αλατιού και των ιχνοστοιχείων του, με τη μουσική και τα χρώματα μετατρέπουν το σπήλαιο σε επίγειο παράδεισο. Το βέβαιο είναι ότι εξερχόμενοι από το σπήλαιο αισθάνονται φρέσκοι και καλοδιάθετοι. Εξ ου και το χαμόγελο που φωτίζει τα πρόσωπά τους.
Κάθε 45λεπτος κύκλος χαλάρωσης κοστίζει €30 ευρώ. Ωστόσο, η διεύθυνση του σπηλαίου έχει καθορίσει ειδικές τιμές, με έκπτωση που ξεπερνά το 50%, για άτομα που επιθυμούν να επισκέπτονται σε τακτική βάση το «Corpo Calma». Επίσης προσφέρονται μασάζ, ρεφλεξολογία και υπηρεσίες από οστεοπαθητικό γιατρό.

Η αλατοθεραπεία αποτελεί αντίδοτο στο στρες και ενισχύει την άμυνα του ανοσοποιητικού συστήματος απέναντι σε ιώσεις

Πολύτιμα ιχνοστοιχεία για την υγεία

Η αλατοθεραπεία είναι γνωστή από αρχαιοτάτων χρόνων. Ήρθε ξανά στο προσκήνιο στις αρχές του 20ού αιώνα, όταν παρατηρήθηκε ότι οι αλατωρύχοι εμφάνιζαν μειωμένα αναπνευστικά προβλήματα. Η διαπίστωση αυτή οδήγησε στη δημιουργία κλινικών αποκατάστασης κοντά σε παλαιά αλατωρυχεία. Τα αλατοσπήλαια είναι ευρέως διαδεδομένα σε πολλές χώρες του εξωτερικού για τις θεραπευτικές τους ιδιότητες. Το μυστικό κρύβεται στον αέρα που είναι εμπλουτισμένος με ιχνοστοιχεία αλατιού, τα οποία ο ανθρώπινος οργανισμός απορροφά με φυσικό τρόπο μέσω της αναπνοής και των πόρων του δέρματος. Τα πιο σημαντικά από αυτά τα ιχνοστοιχεία είναι: ιώδιο, ασβέστιο, μαγνήσιο, νάτριο, φθόριο, σελήνιο, χαλκός, σίδηρος, κάλιο και βρώμιο.

Ημερίδα για τη διαφορετικότητα

Ο δήμος Λευκωσίας, με την ευκαιρία της λήξης του Έργου «Εκπαιδευτικά σεμινάρια για λειτουργούς τοπικών Αρχών, ΜΚΟ, κοινωνικών εταίρων, ακαδημαϊκών ιδρυμάτων και ημικρατικών οργανισμών σε θέματα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και ανάπτυξη της ικανότητας χειρισμού της διαφορετικότητας», διοργάνωσε ενημερωτική ημερίδα, την Πέμπτη 23 Ιουνίου, η οποία ήταν ανοικτή για το κοινό.

Το πρόγραμμα της ημερίδας περιλάμβανε την παρουσίαση του περιεχομένου και των αποτελεσμάτων της δράσης από τους φορείς της κοινοπραξίας. Έγινε επίσης παρουσίαση του εκπαιδευτικού οδηγού που ετοιμάστηκε με τη συμβολή εμπειρογνωμόνων, καθώς και επίδειξη της διαδικτυακής πύλης που σχεδιάστηκε ειδικά για το εν λόγω Έργο.

Το Έργο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Ετησίου Προγράμματος 2009 της Κυπριακής Δημοκρατίας με χρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ένταξης Υπηκόων Τρίτων Χωρών και την Κυπριακή Δημοκρατία.







«Στης Ευθαλίας **το Αρχοντικό**»

Πρωτοποριακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές

Τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Αγίων Ομολογητών (ΚΒ) είχαν φέτος την ευκαιρία να συμμετέχουν σε ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα που σχεδιάστηκε και εφαρμόστηκε από το Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών και το σχολείο. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Στης Ευθαλίας το Αρχοντικό» εφαρμόστηκε σε όλες τις τάξεις του Δημοτικού κατά το σχολικό χρόνο. Στόχος του προγράμματος ήταν να γνωρίσουν τα παιδιά βασικά στοιχεία για το χορό, τη μουσική και την ενδυμασία της κυπριακής παράδοσης και του πολιτισμού μας.

Αφού οι εκπαιδευτές καλωσόριζαν τους μαθητές στο Αρχοντικό Ιεροδιακόνου και τους ενημέρωναν για το ιστορικό του Αρχοντικού μέσα από φωτογραφίες, τα παιδιά χωρίζονταν σε τρεις ομάδες: την ομάδα ενδυμασίας, την ομάδα μουσικής και την ομάδα χορού. Η πρώτη ομάδα είχε την ευκαιρία να μελετήσει διάφορα είδη φορεσιών, να τις φορέσει και να δημιουργήσει ένα θεατρικό σενάριο, το οποίο θα παρουσίαζε στους υπόλοιπους. Η δεύτερη ομάδα μελετούσε τα παραδοσιακά όργανα της Κύπρου, τα μέλη της μάθαιναν ένα παραδοσιακό τραγούδι και έπαιζαν τα παραδοσιακά όργανα. Η τρίτη ομάδα είχε την ευκαιρία να ακούσει παραδοσιακή μουσική, να παίξει κινητικά παιχνίδια, να παρακολουθήσει βίντεο με χορευτές, να εντοπίσει αντικείμενα και λέξεις που χρησιμοποιούσαν οι χορευτές και να χορέψει παραδοσιακούς χορούς. Τέλος, συγκεντρώνονταν όλες οι ομάδες και παρουσίαζαν η καθεμία την εργασία της. Τα παιδιά αξιολόγησαν το πρόγραμμα και εκφράστηκαν με τα καλύτερα λόγια για την εξαιρετική εμπειρία που είχαν.

Εκπαίδευση τροχονόμων

Οι τροχονόμοι του δήμου Λευκωσίας παρακολούθησαν πρόσφατα ειδικά επιμορφωτικά προγράμματα παροχής επαγγελματικών υπηρεσιών για την εξυπηρέτηση των δημοτών και επισκεπτών του δήμου Λευκωσίας. Το ειδικό σεμινάριο αφορούσε τους επαγγελματικούς τρόπους συμπεριφοράς και διεκπεραίωσης των καθηκόντων τους και παρείχε τις αναγκαίες γνώσεις που απαιτούνται από τους τροχονόμους, ώστε να είναι σε θέση να αντιμετωπίσουν τους επισκέπτες κατά τη διάρκεια της Ευρωπαϊκής Προεδρίας του κράτους μας, το δεύτερο εξάμηνο του 2012.

Επιπρόσθετα, δόθηκε έμφαση στην παροχή ολοκληρωμένων πληροφοριών σε θέματα κανονισμών της τροχαίας σε όσους εμπλέκονται σε παραβάσεις και στην επίλυση των προβλημάτων που τυχόν συναντούν, με ευγένεια και συνέπεια, σύμφωνα με τους κανονισμούς.

Φωτισμός

Βιομηχανικοί Αυτοματισμοί

Ηλεκτρολογικό Υλικό

Οικολογικές Λάμπες











STEINEL
German Quality



STERGENAKIS CREATIVE STUDIO

M. HADJIOANNOU LTD

est. 1982

Φώτα Πουλίου Καποτά & Αιγαίου 8Γ, Παλλουριώτισσα

www.mhadjioannou.com milton@spidernet.com.cy

Τηλ. 22348262



Προετοιμασία ζευγαριών **για υιοθεσία**

Πολύ θετικά τα αποτελέσματα αξιολόγησης βιωματικού εργαστηρίου

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας, στο πλαίσιο του Συμβουλευτικού Κέντρου και σε συνεργασία με τη Μη Κυβερνητική Οργάνωση «Συμπαράσταση στο Παιδί», διοργάνωσε ομάδες-εργαστήρια –έξι συνεχόμενες συναντήσεις τον περασμένο Μάιο– με στόχο να προετοιμάσει ζευγάρια και άτομα που βρίσκονται στη διαδικασία μελέτης για σκοπούς υιοθεσίας. Στο εργαστήριο συμμετείχαν πέντε ζευγάρια και τρία άτομα.

Σε ερωτήσεις που αφορούν το εκπαιδευτικό προσωπικό και την κατάλληλη προετοιμασία-οργάνωση και γνώση θέματος το εργαστήριο αξιολογήθηκε από το 100% των συμμετεχόντων ως «πολύ καλό». Απαρατήρητο, όμως, δεν μπορεί να μείνει και το γεγονός πως το 100% των συμμετεχόντων απάντησαν «πολύ καλή» στα ερωτήματα που αφορούσαν την επίλυση αποριών και ενθάρρυνση των μελών της ομάδας για συζήτηση.

Αναφορικά με τη μετάδοση γνώσεων, τα αποτελέσματα ήταν εξίσου ικανοποιητικά, αφού το 92% απάντησε «πολύ καλή» και το υπόλοιπο 8% «καλή». Συνεχίζοντας με τη χρησιμότητα του εργαστηρίου για την προσωπική τους ζωή, το εργαστήριο είχε 92% θετική ανταπόκριση από τους συμμετέχοντες και στην ερώτηση για το αν αποκομισαν νέες ιδέες, γνώσεις, αλλά και εμπειρίες από την παρουσία τους στο εργαστήριο, το 85% απάντησε θετικά. Αναφορικά με το κατά πόσο οι σημειώσεις που δόθηκαν ήταν αρκετά βοηθητικές, το 92% συμφώνησε απόλυτα και το 62% νιώθει πλέον πως έχει τη γνώση να ασκεί καλύτερα το ρόλο του.

Εν κατακλείδι, διαφαίνεται πως η συγκεκριμένη δράση έχει θετικά αποτελέσματα ως προς την προετοιμασία των υποψηφίων γονέων για υιοθεσία και πως παρέχει τα εχέγγυα στα άτομα για αποτελεσματικότερη άσκηση του μελλοντικού γονικού τους ρόλου.

«Φεστιβάλ Παιδιού Λευκωσίας»



Διοργανώθηκε, το Σάββατο 28 Μαΐου, από το δήμο Λευκωσίας και το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας στο πάρκο Περνέρα στην Παλλουριώτισσα, το «Φεστιβάλ Παιδιού Λευκωσίας», στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας του Παιδιού. Το Φεστιβάλ τίμησαν με την παρουσία τους η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολυδύναμου και πολλές οικογένειες της περιοχής, αλλά και του δήμου Λευκωσίας γενικότερα.

Τα παιδιά εξέφρασαν –με το γέλιο και το παιχνίδι– τον ενθουσιασμό τους για την όλη διοργάνωση, διασκέδασαν με τον ταχυδακτυλουργό και τον παλιάτσο, έπαιξαν με το φουσκωτό, έτρεξαν στην παιδική χαρά του πάρκου και έστησαν μικρούς αγώνες μπάσκετ. Οι μικροί φίλοι, πέρα από το παιχνίδι, απόλαυσαν τα νόστιμα εδέσματα, παγωτά και ροφήματα που πρόσφεραν οι εταιρίες Χαραλαμπίδης, Λόντου, Όμιλος Λαϊκού, Ζορπάς, Παπαφιλίππου, Βάσος Ηλιάδης, Marfin Laiki και USB BANK. Παράλληλα, η συμμετοχή της Αστυνομικής Διεύθυνσης Λευκωσίας στο Φεστιβάλ πρόσφερε στα παιδιά την ευκαιρία ενημέρωσης σε θέματα οδικής ασφάλειας.



• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Γαμπρός για κλάματα…»

(ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ)

Το Θέατρο Διόνυσος ανεβάζει το έργο του Χάρη Πισία, «Γαμπρός για κλάματα…», σε σκηνοθεσία Έντμοντ Νανούση. Πρεμιέρα το Σάββατο 9 Ιουλίου, στις 20:30. Πρόκειται για την ιστορία δυο εργένηδων που ξέμειναν στα αζήτητα και ζητούν απεγνωσμένα, ο καθένας για τον εαυτό του, μια συντροφιά με οποιοδήποτε τίμημα! Ο γάμος είναι μια δύσκολη υπόθεση. Το ίδιο φαίνεται να ίσχυε και στην εποχή των παππούδων μας. Τι γίνεται, λοιπόν, όταν ένας εργένης γύρω στα 30, που είναι κολλημένος στα φουστάνια της μάμας του, αποφασίζει να ζητήσει σε γάμο μια κοπέλα που παρομοίως έχει ξεμείνει και αρχίζει να κάθεται στο ράφι; Τι γίνεται ακόμα όταν οι γονιοί εμπλέκονται στο λεγόμενο συνοικέσιο, βάζοντας σε πρώτο πλάνο τις δικές τους ιδιοτροπίες και ιδιορρυθμίες;

θέατρο

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σοφία Καλλή, Χρήστος Γιάγκου, Χάρης Πισίας, Πέτρος Φιλίππου, Ευαγγελία Νικολάου, Νάτια Χαραλάμπους.

Στο Θέατρο Διόνυσος, στη λεωφόρο Διαγόρου 29.
Εισιτήρια: €15 & €10.
Πληροφορίες: www.theatrodionysos.com, 22818999, 99621845.

θέατρο



2, 4, 5, 7 ΙΟΥΛΙΟΥ 20:30

«Οι νύφες με τα μαύρα» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Η θεατρική ομάδα «Garage», σε συνεργασία με το Κέντρο Συμβουλευτικής Εφήβων και Οικογένειας «Περσέας» (στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας κατά των Ναρκωτικών), παρουσιάζει την κωμωδία του παλιού ελληνικού κινηματογράφου «Οι νύφες με τα μαύρα». Παίζουν: Ιωάννης Γιαννάκη, Γεωργία Μαζέρη, Βαλεντίνα Ανδρέου, Γιώτα Κωνσταντίνου, Μαρία Λοΐζου, Άντρια Ματθαίου, Μάριος Ζησίμου, Χρυστάλλα Βενιζέλου, Ευθύμιος Σωτηριάδης, Άντρεα Χαραλάμπους, Άρτεμις Μούρεττου. Η παράσταση είναι ακατάλληλη για παιδιά κάτω των 12 ετών.

Η παράσταση θα συνδυαστεί με εικαστική έκθεση, στην οποία θα παρουσιάζονται προς το ευρύ κοινό κάποια από τα έργα των εφήβων του Κέντρου. Μέρος των εσόδων θα διατεθούν στον «Περσέα».

Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη». Είσοδος: €10. Πληροφορίες: 99010506.

video

1-28 ΙΟΥΛΙΟΥ

Πενταλογία

Η Omikron Gallery προσκάλεσε πέντε καλλιτέχνες με ξεχωριστές καλλιτεχνικές ταυτότητες να χρησιμοποιήσουν ένα δημοφιλές εικαστικό μέσο, το video. Το project του κάθε καλλιτέχνη παρουσιάζεται ανά εβδομάδα και η ομαδική έκθεση παίρνει τη μορφή μίνι ατομικών παρουσιάσεων. Οι παρουσιάσεις άρχισαν τον Ιούνιο με τα έργα της Μαριάννας Χριστοφίδου και του Πόλυ Πεσλίκα. Τον Ιούλιο θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους οι: Αικατερίνη Γεγισιάν, 1-8 Ιουλίου, Μαρία Θεοδωράκη, 12-19 Ιουλίου, και Σωκράτης Σωκράτους, 21-28 Ιουλίου.

Στην οδό Βασιλέως Παύλου 2, Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00 και 16:00-20:00, Σάββατο: 10:00-14:00. Πληροφορίες: www.omikrongallery.com, 22678240.

2, 3, 8, 9, 10, 15, 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 21:00

«Της Σουλτάνας το κάγκελο» (ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ)

Η Κεντρική Σκηνή του Δώρου Κυριακίδη παρουσιάζει το έργο του Λούη Πατσαλίδη «Της Σουλτάνας το κάγκελο». Σκηνοθεσία: Δώρος Κυριακίδης. Παίζουν οι ηθοποιοί: Όλγα Ποταμίτου, Δώρος Κυριακίδης, Κώστας Σχοινιού, Χριστίνα Τερεζοπούλου, Γιώργος Νικολάου, Στέλλα Ποταμίτου, Ελισάβετ Μπλάκκη και Μιχάλης Στυλιανού.

Στο Θέατρο Πάνθεον, στη λεωφόρο Διαγόρου, στη Λευκωσία.
Είσοδος: €15 και €10.
Πληροφορίες: 22351402.



5, 6, 7 ΙΟΥΛΙΟΥ 20:30

«Θεός βοηθός» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Η ομάδα «Όλβιος» παρουσιάζει το έργο του Ευαγόρα Θεοδοσίου «Θεός βοηθός». Σκηνοθεσία: Φίλιππος Σοφιανός. Παίζουν: Μαρία Θεοχαρίδου, Ντόρις Κυριακίδου, Ευαγόρας Θεοδοσίου, Γιάννος Αντωνίου, Γιάννης Κόκκινος, Παρασκευή Παπαμιλτιάδους.

Στη Δεύτερη Σκηνή του Πολιτιστικού Ιδρύματος «Βλαδίμηρος Καυκαρίδης» (Σατιρικό Θέατρο).
Εισιτήρια: €15 και €12.
Πληροφορίες: 70007102.

8 ΙΟΥΛΙΟΥ 21:00

«Βάκχες» (ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ)



Μία από τις σημαντικότερες τραγωδίες του Ευριπίδη, τις «Βάκχες», παρουσιάζει ο ΘΟΚ, σε σκηνοθεσία Paolo Baiocco και μουσική Αλκίνοου Ιωαννίδη.
Ερμηνεύουν, μεταξύ άλλων: Νεοκλής Νεοκλέους, Μαρία Παπαϊωάννου, Ανδρέας Τσουρής, Σταύρος Λούρας, Ανδρέας Τσέλεπος, Μιχάλης Μουστάκας, Διομήδης Κουφτερός, Νεκτάριος Θεοδώρου.

Στο Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ΄, στη Λευκωσία.
Πληροφορίες: 77772717, www.thoc.org.cy.



σινεμά

13 ΙΟΥΛΙΟΥ-4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Μαραθώνιος θερινών προβολών»

Το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού-Πολιτιστικές Υπηρεσίες και το Θέατρο Ένα διοργανώνουν το «Μαραθώνιο θερινών προβολών».
Ο «Μαραθώνιος», δεκατρία χρόνια μετά την έναρξή του, παραμένει ένας από τους πιο σημαντικούς θεσμούς του υπουργείου Παιδείας, τόσο στον τομέα του κινηματογράφου, όσο και στον τομέα της αναβάθμισης της κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής του τόπου. Οι φετινές επιλογές ταινιών έγιναν, όπως πάντα, με γνώμονα την ποιότητα, την κινηματογραφική αγωγή του κοινού και την τέρψη. Κάτω από το φεγγάρι και με τη νοσταλγική ατμόσφαιρα του καλοκαιρινού κινηματογράφου, ο θεατής θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει ταινίες από το κλασικό ρεπερτόριο του καλού κινηματογράφου, καθώς και ταινίες της πιο πρόσφατης παραγωγής – κοινωνικές, πολιτικές, αλλά και κωμωδίες.

Στο Κινηματοθέατρο Κωνστάντια, στην οδό Σόλωνος Μιχαηλίδη 15, Παλλουριώτισσα, κάθε Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.
Είσοδος €4. Δωρεάν για τα παιδιά κάτω των 10 ετών.
Πληροφορίες: 22439838, 22348203.

μουσική



5 ΙΟΥΛΙΟΥ 20:30

«Ένα παράξενο ταξίδι»

Μουσική εκδήλωση, με έντεχνο, λαϊκό και ξένο τραγούδι, με τη Σοφία Παπάζογλου και τους μουσικούς Ντάσο Κούρτι και Βασίλη Κετεντζόγλου. Η εκδήλωση περιλαμβάνει την παρουσίαση της έκδοσης «Διέσεις και υφέσεις που πονούν. Εικόνες και στίχοι», σε ποίηση Γιάννη Κυπρή, φωτογραφίες Γιώργου Χατζηπιερή, Νικηφόρου Ορφανού και Γιάννη Κυπρή. Απαγγελίες θα γίνουν από τη Μαριέλλα Σαββίδου και το Νικόλα Αρκαδίου.

Στο υπαίθριο θέατρο του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου, στην οδό Φανερωμένης 86-90, στην παλιά Λευκωσία.
Πληροφορίες: 22128157, www.boccf.org.

8 ΙΟΥΛΙΟΥ 22:00

Artist Alliance Live

Μια βραδιά με ζωντανή μουσική που φέρνει μαζί διάφορους μουσικούς για μια κοινή παράσταση: Αντρέας Πελεκάνος, Αντώνης Μουζάς, Conor McLean, Μάριος Πατσαλοσαβής, Στέλιος Πατρίκιος, Μιχάλης Κασσινόπουλος.

Στο Scarabeo Bar, στη Νικοκρέοντος 4, στη Λευκωσία. Είσοδος: €5.
Πληροφορίες: info@scarabeoisland.com, 99935777.

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ

«Δώδεκα χορδές»

Μουσικές παραστάσεις (μέχρι 26 Ιουλίου) με τη Νάσια Γαβριηλίδου και το Γιώργο Βρακά.

Στο Εναλλάξ, στη λεωφόρο Αθηνάς 16-17, στη Λευκωσία. Είσοδος: €10 (με ένα ποτό).
Πληροφορίες: 22430121.

ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 21:00

Μουσικές βραδιές

Το Blue Wine Bar & Lounge (The Classic Hotel) παρουσιάζει κάθε Πέμπτη το Wine Party με τον DJ Mario και κάθε Σάββατο, βραδιές πιάνου με τη Χριστίνα Γεωργίου!

Οδός Ρηγαίνης 94. Είσοδος: €7.
Πληροφορίες: 22664006, www.bluebar.com.cy.



6, 7 ΚΑΙ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ 20:00

Παγκύπριο Φεστιβάλ Νεολαίας και Φοιτητών ΕΔΟΝ

Το 24ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Νεολαίας και Φοιτητών της ΕΔΟΝ θα διεξαχθεί στις 6, 7 και 8 Ιουλίου στην Τάφρο της Πύλης Αμμοχώστου, στη Λευκωσία. Στα πλαίσια του Φεστιβάλ στήνεται μια μικρή πολιτεία με περίπτερα που φιλοξενούν διάφορες θεματικές, ενώ καθημερινά θα υπάρχουν συναυλίες. Στις 6 Ιουλίου θα τραγουδήσουν οι Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας, στις 7 Ιουλίου ο Γιώργος Νταλάρας, η Μελίνα Ασλανίδου και ο Μιχάλης Τζουγανάκης, ενώ στις 8 του μήνα ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, ο Θάνος Μικρούτσικος και ο Χρίστος Θηβαίος.

Είσοδος: €15 (1 νύκτα) και €25 (3 νύκτες).
Πληροφορίες: 22766459.

φωτογραφία



7-30 ΙΟΥΛΙΟΥ

«Scars Are Like Flowers»

Έκθεση φωτογραφίας της Charlotte Ballesteros και του Hubert Marot. Κάθε ουλή διατηρεί τη δική της φυσιογνωμία, βαραίνει από τη δική της σκιά, ακολουθεί τη δική της γραμμή. Όταν όμως πολλαπλασιαστεί πάνω στα κορμιά και βαθύνει στις ανθρώπινες μνήμες, τότε γίνεται «κοινή πληγή», αυτόπτης μάρτυρας και «πεπρωμένο», αποκτώντας χαρακτήρα οικουμενικό, καθολικό και δημόσιο. Μπορεί να ανήκει σε ένα από τα τέσσερα σώματα και τους τόπους που επέλεξαν να φωτογραφίσουν η Charlotte και ο Hubert είτε σε μια ολόκληρη πολιτεία, η οποία υπέστη πολλαπλό πλήγμα βρισκόμενη υπό κατοχή.

Στην γκαλερί The Office, στην οδό Κλεάνθη Χριστοφίδη 32. Πληροφορίες: 99848495.

Φωτογραφίστε το… παγωτό!

Φωτογραφικό διαγωνισμό με θέμα το παγωτό διοργανώνει και φέτος η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Περιφέρειας (ΕΤΑΠ) Λευκωσίας, σε συνεργασία με τη Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου. Ο φωτογραφικός διαγωνισμός θα γίνει στα πλαίσια της «Γιορτής Παγωτού». Η έκθεση φωτογραφίας θα διεξαχθεί από τις 14 μέχρι τις 17 Σεπτεμβρίου στην Πύλη Αμμοχώστου. Ο διαγωνισμός λήγει στις 5 Αυγούστου 2011.

Οι φωτογραφίες μπορούν να παραδοθούν στα γραφεία της Φ.Ε.Κ., «Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών», Ξάνθης Ξενιέρου 53, τηλέφωνο 22375919, από 11:00-14:00, ή στα γραφεία της ΕΤΑΠ Λευκωσίας, λεωφόρος Γρίβα Διγενή 38 & οδός Δεληγιώργη 3, Μέγαρο ΚΕΒΕ, 2ος όροφος, τηλέφωνο 22889600, από 8:00-14:00, καθημερινά.

Αιτήσεις και όροι του διαγωνισμού στις ιστοσελίδες της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής της Περιφέρειας Λευκωσίας www.cypruslefkosia.com και της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου www.cps.com.cy.

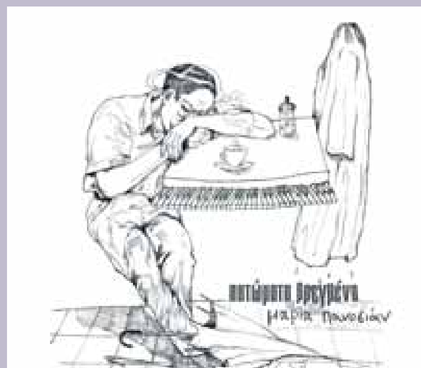
«Πατώματα βρεγμένα»

Η Μαρία Πανοσιάν υπογράφει τη μουσική και την ενορχήστρωση στο προσωπικό της άλμπουμ «Πατώματα βρεγμένα», το οποίο κυκλοφορεί από την OnAir Music. Πρόκειται για άλμπουμ με 12 ορχηστρικά κομμάτια, ένα τραγούδι που ερμηνεύει η ίδια και δύο αποσπάσματα από τα βιβλία: «Το ταξίδι που λέγαμε» της Αλκυόνης Παπαδάκη και «Τα μυστικά του κόσμου» της Έμιλυς Παύλου, που έχουν ντυθεί μουσικά.

Τα περισσότερα από τα 15 κομμάτια αυτής της δουλειάς βασίζουν τη μελωδία τους στο πιάνο της Μαρίας και κινούνται στο χώρο της acoustic-electronica, ενώ δεν λείπουν οι επιρροές από την κλασσική μουσική.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Μαρία Πανοσιάν: Πιάνο, Programming – Σταύρος Παργινός: Τσέλο – Δάφνη Φαραζή: Τσέλο – Ζωή Ζιώγα: Ηλεκτρικό μπάσο. Επιμέλεια παραγωγής: Μαρία Πανοσιάν, Παναγιώτης Χούντας.

Η Μαρία Πανοσιάν παρακολούθησε μαθήματα πιάνου για 11 χρόνια, έμαθε κιθάρα και κρουστά, ενώ τα τελευταία 14 χρόνια τραγουδάει επαγγελματικά στο συγκρότημα των «Ελελεύ». Η Μαρία Πανοσιάν παράλληλα εργάζεται στο ραδιοφωνικό σταθμό «Στο Κόκκινο» ως ηχολήπτρια.



«Ανοιχτά εργαστήρια 2011»

Τα «Ανοιχτά εργαστήρια εντός των τειχών Λευκωσίας», το μοναδικό εικαστικό φεστιβάλ της πρωτεύουσας, διοργανώνεται για πέμπτη φορά τον Οκτώβριο του 2011, εξασφαλίζοντας την αναγνώριση και στήριξη του δήμου Λευκωσίας, των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, και άλλων φορέων.

Η ομάδα των καλλιτεχνών «Ανοικτά εργαστήρια εντός των τειχών Λευκωσίας» ανοίγει τα εργαστήριά της σε ολόκληρη την εντός των τειχών Λευκωσία από τις 28 μέχρι τις 30 Οκτωβρίου και προσκαλεί το κοινό να περιπλανηθεί στην παλιά πόλη και να επισκεφθεί τα εργαστήριά της.

Σκοπός της εκδήλωσης είναι η ανάδειξη και η αναβίωση του ζωντανού πολιτιστικού χαρακτήρα της εντός των τειχών Λευκωσίας, μέσα από μια σύγχρονη καλλιτεχνική συνεύρεση κοινού και καλλιτεχνών.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν επαγγελματίες καλλιτέχνες που διατηρούν τα εργαστήριά τους στην εντός των τειχών Λευκωσία και προέρχονται από τους χώρους των Καλών ή των Εφαρμοσμένων Τεχνών. Οι αιτήσεις συμμετοχής θα πρέπει να σταλθούν το αργότερο μέχρι τις 15 Ιουλίου 2011.

Πληροφορίες: 99516799, openstudiosnicosia@hotmail.com.

ΜΕΧΡΙ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ

Έκθεση φωτογραφίας και αφίσας: «30 χρόνια αδιάλειπτης πορείας του Πολιτιστικού Κέντρου της Πύλης Αμμοχώστου». **Στην Πύλη Αμμοχώστου.**

ΜΕΧΡΙ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ

Η γκαλερί Γκλόρια φιλοξενεί την έκθεση «Φιγούρες στο δρόμο, έργα & μελέτες» της Βάσως Θούπου. **Ζήνωνος Σώζου 3, Λευκωσία. Δευτέρα-Παρασκευή 10:30-12:45 και 17:00-20:00. Σάββατο 10:30-13:00. Πληροφορίες: 2276260.**

ΜΕΧΡΙ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ

Αναδρομική έκθεση αφιερωμένη στα 40 χρόνια συμμετοχής της Κύπρου στην Μπιενάλε Εικαστικών Τεχνών Βενετίας, από το 1968 μέχρι το 2009. Η έκθεση συνδιοργανώνεται από το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικές Υπηρεσίες, και το Ίδρυμα Πιερίδη. **Στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, τηλέφωνο 22797400.**

ΜΕΧΡΙ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ο Πολυχώρος Τέχνης isnotgallery φιλοξενεί την ομαδική έκθεση «Artists in Print». **Οδυσσέως 11, Λευκωσία, 10:00-13:00 και 16:00-20:00. Πληροφορίες: 22343670, www.isnotgallery.**

ΜΕΧΡΙ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης «Διάτοπος» παρουσιάζει ομαδική έκθεση έργων καλλιτεχνών, με τους οποίους συνεργάζεται, με τίτλο «Summertime». **Οδός Κρήτης 11, Λευκωσία. Δευτέρα 17:00-20:00, Τρίτη-Παρασκευή 11:00-13:00, 17:00-20:00, Σάββατο 11:00-13:00. Πέμπτη πρωί: Κλειστό. Πληροφορίες: 22766007, www.diatopos.com.**

ΜΕΧΡΙ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου διοργανώνει την έκθεση «Η Μόρφου ως Θεομόρφου. Του χθες, του σήμερα και του αύριο», στο κτίριο του Πολιτιστικού Ιδρύματος στη Φανερωμένη (Παλιά Λευκωσία). **Η έκθεση είναι ανοικτή καθημερινά από τις 10.00 μέχρι τις 19.00 (εκτός τραπεζικών αργιών).**

ΜΕΧΡΙ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Η Πινακοθήκη του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ φιλοξενεί την έκθεση: «Απ' τα κόκκαλα βγαλμένη... 190 χρόνια από την Επανάσταση του 1821. Η συμμετοχή της Κύπρου», που διοργανώνουν το Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, η Πρεσβεία της Ελλάδας στην Κύπρο και η Τράπεζα Eurobank EFG. **Πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, Λευκωσία. Πληροφορίες: 22430008, www.makariosfoundation.org.cy.**

ΜΕΧΡΙ ΤΟ 2012

Έκθεση «Τέχνη εστί... Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες», που διοργανώνεται από το Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank προς τιμή των 50χρονων της Κυπριακής Δημοκρατίας. Στο πλαίσιό της λειτουργεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Τέχνη είναι...» για παιδιά της Δημοτικής Εκπαίδευσης. **Στο Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank, στη λεωφόρο Βύρωνος 32, στη Λευκωσία. Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00 και 16:00-20:00. Σάββατο: 10:00-14:00. Κυριακή και αργίες κλειστή. Πληροφορίες: 22718601.**

Νύκτες καλοκαιριού στη Λευκωσία

Μια δροσερή νότα στα ωραία λευκωσιάτικα βράδια θα αποτελέσει και φέτος η εναλλακτική καλοκαιρινή πρόταση του δήμου Λευκωσίας. Ποικίλα καλλιτεχνικά δρώμενα φιλοξενούνται στις συνοικίες και τις πλατείες της πόλης από νωρίς τον Ιούλιο μέχρι το Σεπτέμβριο. Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν μουσική, θέατρο και άλλα καλλιτεχνικά δρώμενα με συμμετοχή κυρίως ντόπιων, καθώς και ξένων καλλιτεχνικών σχημάτων.



4 ΙΟΥΛΙΟΥ Πλατεία Φανερωμένης

Έθνικ παράσταση με τους Officina Zoe

Μουσική και ρυθμός pizzica, που αποτελεί την αρχαιότερη μορφή μελωδίας και χορού από τη νότια Απουλία της Ιταλίας.

7 ΙΟΥΛΙΟΥ Αθλητικό Πάρκο Αγίου Ανδρέα

Έθνικ παράσταση με το συγκρότημα Trio Khoury & Co

Αυθεντικές μουσικές της ανατολής με στοιχεία από μουσικές παραδόσεις της Τουρκίας και της Περσίας, αλλά και σύγχρονες επιρροές όπως τζαζ, φλαμένγκο κ.ά.

11 ΙΟΥΛΙΟΥ Πάρκο Περνέρα

Χορευτικός Λαογραφικός Όμιλος «Γρηγόρης Ασσιώτης»

Κυπριακοί παραδοσιακοί χοροί.

ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 19:00-20:00

«Μουσικοχορευτικά δειλινά»

7 Ιουλίου
Η Φιλαρμονική της Αστυνομίας θα παιανίζει στους πεζόδρομους Λήδρας και Ονασαγόρου, καταλήγοντας σε συναυλία στην Πλατεία Ελευθερίας.

14 Ιουλίου
Η χορευτική ομάδα του Προοδευτικού Σωματείου Ποντίων (Προ.σω.πο) παρουσιάζει παραδοσιακούς ποντιακούς χορούς.

21 Ιουλίου
Μουσική από συγκρότημα από το Μπαγκλαντές.

28 Ιουλίου
Μουσική και χορός από πολυμελές συγκρότημα από τις Φιλιππίνες.

14 ΙΟΥΛΙΟΥ Ίδρυμα Άρτος

Μουσικό σχήμα «Τζιζβές»

Ακουστική παραδοσιακή και παραδοσιακότροπη μουσική.

18 ΙΟΥΛΙΟΥ Πλατεία Αγίας Βαρβάρας Καϊμακλίου

Έθνικ παράσταση με το συγκρότημα Beirut Oriental Ensemble

Παραδοσιακοί ρυθμοί της μουσικής της Ανατολής με στοιχεία σύγχρονης μουσικής.

21 ΙΟΥΛΙΟΥ Πλατεία Παλλουριώτισσας

Έθνικ παράσταση με το συγκρότημα Andalucia-Creta

Δύο διαφορετικές μουσικές παραδόσεις συναντώνται σε μια κοινή συναυλία, όπου η δεξιοτεχνία, η φαντασία και ο αυτοσχεδιασμός ξεπερνούν κάθε όριο.

25 ΙΟΥΛΙΟΥ Αθλητικό Πάρκο Αγίου Ανδρέα

Συγκρότημα «40+»

Επιτυχίες γνωστών συγκροτημάτων ροκ όπως Pink Floyd, Led Zeppelin, Deep Purple, Dire Straits, Doors, Santana, Guns n' Roses, Joan Jett κ.ά.

27 ΙΟΥΛΙΟΥ Πλατεία Φανερωμένης

Η διεθνούς φήμης τραγουδίστρια Ghada Shbeir και το Σχήμα «Εν Χορδαίς»

Παραδοσιακά τραγούδια του Λιβάνου και της Συρίας, αραβική μουσική, καθώς και γνωστά κομμάτια της ελληνικής παράδοσης.

28 ΙΟΥΛΙΟΥ Θέατρο Πύλης Αμμοχώστου

Θεατρική παράσταση από την Ε.Θ.Α.Λ.

«Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» του Δημήτριου Κορομηλά. Διοργανώνεται σε συνεργασία με το δήμο Λευκωσίας. Είσοδος €10. Πληροφορίες: 25877827.

2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Θέατρο Πύλης Αμμοχώστου

Θεατρική παράσταση από το Σατιρικό Θέατρο

«Ο Μακαρίτης ο εφτάψυχος»: κυπριακή ηθογραφική κωμωδία του Αχιλλέα Λυμπουρίδη.

4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Πλατεία Φανερωμένης

Μουσικό σχήμα Λεωνίδα Πιτσιλλίδη

Ελληνικό τραγούδι «Η χρυσή δεκαετία 1963-1973», με τραγούδια που ερμήνευσαν οι Πουλόπουλος, Κουμιώτη, Μπιθικώτσης, Νταλάρας, Μαρινέλλα, Μοσχολιού κ.ά.

9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Πλατεία Αγίας Βαρβάρας

Μουσικό Σχήμα «Ανατολική Μεσόγειος» του Μιχάλη Χατζημιχαήλ

Αφιέρωμα στο Νίκο Ξυλούρη με τη συμμετοχή της Βασιλικής Χατζηαδάμου.

11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Πύλη Αμμοχώστου

Θεατρική παράσταση από το Θέατρο Διόνυσος

«Γαμπρός για κλάματα...»: κυπριακή μουσική κωμωδία του Χάρη Πισία.

24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Πλατεία Φανερωμένης

Συγκρότημα «Mojo Band»

Ελληνική και ξένη μουσική σε ρυθμούς reggae, latin, funk και rock 'n' roll.

29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Πλατεία Παλλουριώτισσας

Ορχήστρα «Musicano»

Ελληνική μουσική και τραγούδια με ελαφρολαϊκό, λαϊκό και μοντέρνο ρεπερτόριο.

Ώρα έναρξης για όλες τις εκδηλώσεις 20:30. Είσοδος ελεύθερη.



Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ «Decadence 2011»

4 ΙΟΥΛΙΟΥ 20:30

Θεατρική Ομάδα «Point To Contemporary Theater» – «Η άλλη γυναίκα στον καθρέφτη», θεατρικό έργο βασισμένο στις «Χρωματιστές γυναίκες» του Βασίλη Ζιώγα. Παίζουν: Ευαγγελία Ονουφρίου, Ελεάνα Χαραλάμπους. Επιμέλεια Κίνησης: Ιωάννα Κορδάτου. Μουσική: Μαρίνος Κάσινος. Διάρκεια: 60 λεπτά. Είσοδος: €10.

5 ΚΑΙ 7 ΙΟΥΛΙΟΥ 20:30

Θεατρικός μονόλογος: «χοξ» του Ευριπίδη Δίκαιου. Διάρκεια:15 λεπτά. Είσοδος: Ελεύθερη.

6 ΙΟΥΛΙΟΥ 20:30

Μουσικό συγκρότημα «Druminspired Cyprus» – «Drumdream», μια σύμπραξη Κυπρίων ντράμερ με ινδιάνικο tambla, αφρικάνικο djembe και άλλα όργανα, σε συνδυασμό με βραζιλιάνικη θεατρική τέχνη. Είσοδος: €12.

8 ΙΟΥΛΙΟΥ 20:30

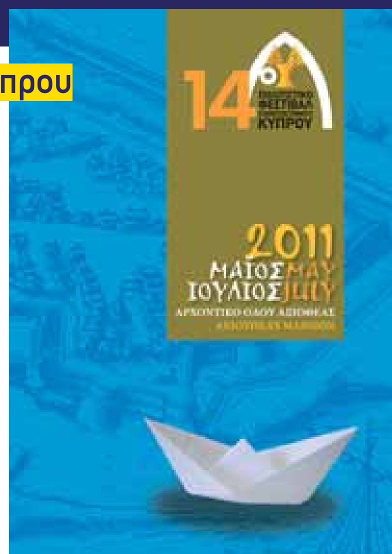
Μουσικό συγκρότημα «Druminspired Cyprus» – «Gypsy Orchid». Τσιγγάνικη μουσική με βιολί και τύμπανα, σε διαδραστική διάθεση. Είσοδος: €10.

9 ΙΟΥΛΙΟΥ 20:30

Μουσικό συγκρότημα «3 Man Cell» – «Alternative Musicjutsu Clan», με διασκευές γνωστών τραγουδιών σε dec διάθεση. Παίζουν οι μουσικοί: Μιχάλης Χ΄΄Γεωργίου, Μαρίνος Κάσινος, Αντρέας Αντρέου. Διάρκεια: 90 λεπτά. Είσοδος: €10.

Στο Point Place, στην Κυριάκου Μάτση 13, στη Λευκωσία. Πληροφορίες: 99740773, 96349216.

14ο Πολιτιστικό Φεστιβάλ Πανεπιστημίου Κύπρου



Το Αρχοντικό Αξιοθέας, στην παλιά Λευκωσία, φιλοξενεί και φέτος το Πολιτιστικό Φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Κύπρου.
Διάφορα σχήματα (μουσικά και θεατρικά) θα παρουσιάσουν παραστάσεις σε ένα Φεστιβάλ που έγινε θεσμός και έχει πλέον το δικό του φανατικό κοινό.
Οι παραστάσεις άρχισαν ήδη από τις 29 Μαΐου και θα ολοκληρωθούν στις 18 Ιουλίου.

3 ΙΟΥΛΙΟΥ

«Το άσμα του γιοφυριού»

Το έργο «Το άσμα του γιοφυριού» αποτελεί μια δραματική διασκευή, στηριγμένη στις πάμπολλες παραλλαγές του γνωστού ελληνικού δημοτικού τραγουδιού «Της Άρτας το γιοφύρι». Στη θεατρική προσαρμογή του Θεατρικού Εργαστηρίου του Πανεπιστημίου Κύπρου χρησιμοποιούνται παραλλαγές από την Κύπρο, τον Πόντο, την Κρήτη και την ηπειρωτική Ελλάδα. Η παράσταση αυτή είναι μια συνέχεια της προσπάθειας που κάνει εδώ και δεκατέσσερα χρόνια το Θ.Ε.ΠΑ.Κ. στο χώρο της πολιτισμικής μας κληρονομιάς.
Διασκευή, σκηνοθεσία: Μιχάλης Πιερής, Μουσική: Ευαγόρας Καραγιώργης. Η μουσική της παράστασης εκτελείται ζωντανά από τους μουσικούς Ευαγόρα Καραγιώργη (λαούτο), Μαρίνα Κατσαρή (κλαρίνο), Αντρέα Χριστοδούλου (βιολί) και Γιάννη Σούλο (νταούλι).

5 ΙΟΥΛΙΟΥ

Παλιές άριες

Οι λάτρεις της κλασσικής μουσικής θα έχουν τη δυνατότητα να απολαύσουν μια ενδιαφέρουσα επιλογή από παλιές άριες του Μεσαίωνα και του 16ου-17ου αιώνα, την οποία παρουσιάζουν τρεις ξεχωριστοί ερμηνευτές με αξιοσημείωτη πορεία στο χώρο του κλασσικού τραγουδιού – η σοπράνο Σονά Γκαργκαλογιάν, η μετζοσοπράνο και απόφοιτος της Guildhall School of Music and Drama του Λονδίνου, Καίτη Οικονομίδου, και ο ανερχόμενος τενόρος Μάριος Χαραλάμπους.
Μαζί τους συμπράττει ο ταλαντούχος πιανίστας Μανώλης Νεοφύτου. Η συναυλία περιλαμβάνει άριες που είτε δεν σώζονται στην ολότητά τους, είτε σπανίως ακούγονται επί σκηνής, από έργα των Vivaldi, Scarlat, Stradella, Gluck, Caldara, Durante, Girodani, Caccini, Carissimi, Buononcini, Pergolesi κ.ά.

13 ΙΟΥΛΙΟΥ

Σωκράτης Σινόπουλος Quartet & Κατερίνα Παπαδοπούλου

Ο δεξιοτέχνης της πολίτικης λύρας Σωκράτης Σινόπουλος και οι χαρισματικοί μουσικοί που συμπληρώνουν το κουαρτέτο –Γιάννης Κυριμκυρίδης στο πιάνο, Κυριάκος Ταπάκης στο ούτι και Δημήτρης Εμμανουήλ στα τύμπανα– επιχειρούν μια νέα ανάγνωση και διασκευή οργανικών κομματιών και τραγουδιών από το ρεπερτόριο των μουσικών παραδόσεων του ελληνικού χώρου.
Μαζί τους η Κατερίνα Παπαδοπούλου, μια από τις σημαντικότερες φωνές στο χώρο της παραδοσιακής μουσικής.

17 ΚΑΙ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ

«Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας»

Η Ε.Θ.Α.Λ. παρουσιάζει τον «Αγαπητικό της βοσκοπούλας» του Δημήτριου Κορομηλά. Πρόκειται για «δραματικόν ειδύλλιον», όπως το χαρακτηρίζει ο ίδιος ο συγγραφέας. Είναι το πιο πολυπαιγμένο θεατρικό έργο των τελευταίων 120 ετών στον ελληνικό χώρο.
Σκηνοθεσία: Χρίστος Ζάνος. Τους ρόλους ερμηνεύουν: Αχιλλέας Γραμματικόπουλος, Τζωρτζίνα Τάτση, Κωνσταντίνος Γαβριήλ, Μαρίνα Βρόντη, Πέννυ Φοινίρη, Κωνσταντίνος Αλκιβιάδης, Γιάννης Ιωάννου, Αντρέας Νικολαΐδης.

Όλες οι παραστάσεις αρχίζουν στις 20:30. Το ταμείο ανοίγει στις 20:00.
Εισιτήριο: €10/€5 (Εισιτήριο για όλες τις παραστάσεις: €50).
Πληροφορίες (Δευτέρα - Παρασκευή 9:30-13:30): 22894531.

Τάφρος Πύλης Αμμοχώστου 6-7-8 Ιουλίου



6/7
Χάρης & Πάνος
Κατσιμίχα



7/7
Γιώργος Νταλάρας
Μ. Ασλανίδου - Μ. Τζουγανάκης



8/7
Β. Παπακωνσταντίνου
Θ. Μικρούτσικος - Χρ. Θηβαίος

Εισιτήρια προπωλούνται σε όλους τους φούρνους ΖΟΡΠΑΣ

Είσοδος 15 ευρώ (1 νύκτα) - Είσοδος 25 ευρώ (3 νύκτες)

Τηλ. Επικοινωνίας 22766459









Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

ΜΕΧΡΙ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Αφιέρωμα στο βαρόνο Vincenzo Lucchese Salati

Συνεχίζεται η έκθεση-αφιέρωμα στο βαρόνο Vincenzo Lucchese Salati, δωρήτη παλαιών χαρτών και γκραβουρών του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας.

Ο βαρόνος Vincenzo Lucchese Salati είναι καθηγητής της Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο της Βενετίας. Μια επίσκεψή του στο Λεβέντειο, στις αρχές της δεκαετίας του 1990, σε συνδυασμό με την αγάπη του για την Κύπρο και την ιστορία της, ήταν αρκετή για να τον ωθήσει να αρχίσει μια σειρά δωρεών αντικειμένων που σχετίζονται με την ιστορία της Κύπρου, όπως χάρτες και γκραβούρες. Η πρώτη δωρεά έγινε το 1996, όταν επισκέφθηκε το Λεβέντειο μια Κύπρια φοιτήτρια της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Βενετίας και παρέδωσε γκραβούρα με τη βασίλισσα Αικατερίνη Κορνάρο μαζί με το μήνυμα ότι ο καθηγητής της σε πρόσφατη επίσκεψη του στην Κύπρο γνώρισε το Λεβέντειο Μουσείο και αποφάσισε να εμπλουτίσει τις συλλογές του Μουσείου. Έκτοτε έχει δωρίσει πέραν των 30 αντικειμένων.

Στην αίθουσα «Κουτί της Πανδώρας», Πόλη – Δωρητής/City – Donor.

συνεχίζονται

ΜΕΧΡΙ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

«Κύπρος και ελληνική μυθολογία»

Στο Σπίτι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων συνεχίζεται η έκθεση «Κύπρος και ελληνική μυθολογία», μέσα από ζωγραφιές των μαθητών του Σχολείου Καλών Τεχνών Μαριούπολης (Ουκρανία). Οι μαθητές, ύστερα από μια σειρά παρουσιάσεων που έγιναν από την καθηγήτριά τους, ετοίμασαν έργα με θέματα από την ιστορία της Ελλάδας και της Κύπρου, αλλά και μέσα από έννοιες που βασίζονται στην ελληνική φιλοσοφία και το ελληνικό πνεύμα. Η έκθεση παρουσιάζεται στη Λευκωσία με πρωτοβουλία του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη.



το αντικείμενο του μήνα

Λεβέντειο
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Ασημένια λαβίδα-κουτάλι, 15ος αιώνας

Ασημένια λαβίδα-κουτάλι, με εμφανή στοιχεία επιχρύσωσης. Χειροποίητη, αποτελείται από στρογγυλή κούπα και χερούλι στριμμένο στο χέρι. Η κούπα φέρει σφραγίδα με οικόσημο το Λέοντα των Λουζινιανών. Η τελευταία χρονιά που χρησιμοποιήθηκε αυτή η σφραγίδα ήταν το 1489, χρονιά κατά την οποία η Κατερίνα Κορνάρο παρέδωσε το θρόνο της Κύπρου στη Βενετία. Το ίδιο οικόσημο βρέθηκε και σε ένα κουτάλι της συλλογής Steward στην Αυστραλία, καθώς επίσης και σε ένα άλλο στο Μεσαιωνικό Μουσείο Λεμεσού. Η σφραγίδα αυτή έχει ομοιότητες με το λιοντάρι που παρουσιάζεται σε χάλκινα νομίσματα του βασιλιά Ιάκωβου ΙΙ. Το χερούλι διακοσμείται στο κέντρο με μια μικρή κεφαλή που φέρει κορώνα, ενώ καταλήγει σε παράσταση με δύο πουλιά να φιλιούνται – φιλικουτούνια. Το κεφάλι είναι όμοιο με το κεφάλι που απεικονίζεται στο ασημένιο γρόσσο του βασιλιά Ιάκωβου ΙΙ, άρα υπολογίζεται ότι δεν πρέπει να είναι παλαιότερο από το 1472, χρονιά κατά την οποία έγινε ο βασιλικός γάμος του Ιάκωβου ΙΙ με την Κατερίνα Κορνάρο.

Διαστάσεις: Μ. 163 χιλ.
Δωρεά: Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη
Β/1986/61



Δήμος Λευκωσίας

Μια Ανάσα ΔΡΟΣΙΑΣ

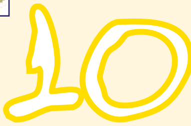
στην Πρωτεύουσα...



Δημοτικό Κολυμβητήριο Λευκωσίας

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ 10:00πμ - 7:00μμ
(συμπεριλαμβανομένου και Σαββατοκύριακου)





10 αγαπημένα σημεία της πόλης

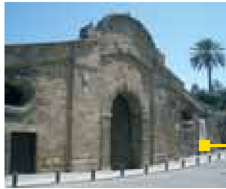
Τα αγαπημένα τους μέρη στη Λευκωσία μάς συστήνουν επώνυμα πρόσωπα που ζουν και εργάζονται στην πρωτεύουσα. Η «Π», μέσα από τη στήλη αυτή, φιλοδοξεί να αναδείξει τα πιο hot σημεία της πόλης, που αποτελούν πόλο έλξης για τους δημότες. Ο γνωστός ηθοποιός της τηλεοπτικής σειράς «Φόντο Κόκκινο», Αλέξανδρος Σταύρου, είναι ο σημερινός φιλοξενούμενος της στήλης.



Η απλότητα και η γραφικότητα της παλιάς πόλης πραγματικά με γοητεύει. Οι περιοχές **εντός των τειχών** διατηρούν μια ξεχωριστή αγνότητα.



Βόλτες στη Λήδρας. Όχι τόσο για ψώνια όσο για περιδιάβαση, καφεδάκι και συναντήσεις με καλούς φίλους.



Η περήφανη **Πύλη Αμμοχώστου.** Ένα από τα πιο σημαντικά μνημεία της Λευκωσίας που αναδείχθηκε σε εστία πολιτισμού.

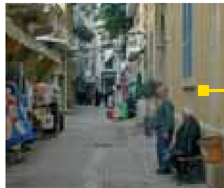
Το **«Brew Lounge and Tea Bar»** στη Λαϊκή Γειτονιά με τα υπέροχά του τσάγια. Αρώματα και γεύσεις που σε ταξιδεύουν σε εξωτικούς προορισμούς.



Οι ιστορικές συνοικίες **Χρυσαλινιώτισσας και Αγίου Κασσιανού** ζωντανεύουν με την επιστροφή στην παλιά πόλη νεαρών ζευγαριών.

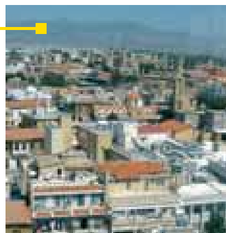
Μουσείο Εθνικού Αγώνος στην Πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού. Μέσα από έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα, ο επισκέπτης μαθαίνει την ιστορία του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.

Τα παλαιοπωλεία και τα μικρά καταστήματα με τα παραδοσιακά είδη στη **Λαϊκή Γειτονιά**.



Εστιατόρια με πικάντικη κουζίνα. Λατρεύω τις γεύσεις που καίνε τον ουρανίσκο!

Η Λευκωσία από ψηλά. Η θέα της παλιάς και σύγχρονης πόλης από τον **πύργο Σιακόλα** είναι μοναδική.



Περίπατος στους **δημόσιους κήπους** περιμετρικά των τειχών. Για να καθαρίζει το μυαλό από τις σκοτούρες της καθημερινότητας.

sms
PARKING

park & pay by sms

P

www.nicosia.org.cy





alm telecom services ltd

Το «έξυπνο-ηλεκτρονικό» σύστημα στάθμευσης

Ξεχωριστή από κάθε άποψη είναι η εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, πιο γνωστή ως Τρυπιώτη, στην ομώνυμη ενορία, στην εντός των τειχών Λευκωσία, και η οποία κουβαλά το δικό της μερίδιο στην ιστορία της πρωτεύουσας, από τον 17ο αιώνα μέχρι σήμερα — πολύ πιθανόν και από πολύ νωρίτερα. **ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

Αρχάγγελος Μιχαήλ Τρυπιώτης

Η εκκλησία του «Πας Μαχαλλά»

Πολύ περήφανοι ήταν πάντοτε οι Τρυπιώτες τόσο για την ενορία τους όσο και για την εκκλησία τους. Ακόμα και για την καμπάνα της εκκλησίας γράφουν στα blogs στο διαδίκτυο και παινεύονται ότι η παλιά, η χειροκίνητη που υπήρχε μέχρι τη δεκαετία του '80, κτυπούσε πιο γλυκά από αυτήν της γειτονικής εκκλησιάς – του Άη Σάββα!

Η ενορία του Τρυπιώτη ήταν μία από τις κυριότερες πολυκατοικημένες συνοικίες της Λευκωσίας. «Ένα τμήμα της λέγεται "ρηάτικο" (ρηγάτο), επειδή παλαιότερα ήταν εκεί το μέγαρο κάποιου ρήγα ή κάποιας ρήγαινας, από τα χρόνια της Φραγκοκρατίας. Όταν ήλθαν οι Τούρκοι στη Λευκωσία, αυτήν τη συνοικία την ονόμασαν "Μπας Μαχαλέ"», σημειώνει η Αθηνά Ταρσούλη (λογοτέχνιδα, λαογράφος και ζωγράφος, 1887-1975), στο δίτομο έργο της «Κύπρος». Στο βιβλίο της Άννας Μαραγκού «Λευκωσία, η ιστορία της πόλης» (έκδοση 2009) αναφέρεται ότι «εδώ κατοικούσαν οι πρoύχοντες, οι έμποροι και οι αστοί της πρωτεύουσας και κεντρικό σημείο της γειτονιάς τους ήταν η εκκλησία».

Δεν είναι τυχαίο που ο Οικονόμος Ιάκωβος Λοΐζου, ο σημερινός ιερέας του ναού του Αρχαγγέλου Μιχαήλ του Τρυπιώτη, βλέπει με χαρά τους πιστούς να δημιουργούν το αδιαχώρητο κάθε Κυριακή στη Θεία Λειτουργία. «Έρχονται ακόμα και από τα Λιβάδια της Λάρνακας –παλιοί ενορίτες αλλά και πιστοί που απλώς άκουσαν για το ναό μας– για να λειτουργηθούν εδώ», μας είπε, καθώς πιάσαμε κουβέντα μπροστά από το παγκάρι του ναού. Χαίρεται διότι οι ενορίτες του είναι πάρα πολύ δεμένοι μεταξύ τους, αλλά σημειώνει ότι και ο ίδιος προσπαθεί να κρατά τους Τρυπιώτες ενωμένους. Στα δέκα και κάτι χρόνια που υπηρετεί στην εκκλησία, εκτός από το να λειτουργεί, συστήνει ανθρώπους: «Ανδρέα ο Κώστας, Κώστα ο Ανδρέας!» Και από το σημείο αυτό ξεκινούν γνωριμίες. Την επόμενη Κυριακή, μετά τη Λειτουργία, ο Κώστας ψάχνει τον Ανδρέα και η γνωριμία φέρνει φιλίες και οι φιλίες την ενότητα.

Πρώην καθηγητής Θρησκευτικών και Ελληνικών και λυκειάρχης στα Δωδεκάνησα, Πατμιώτης στην καταγωγή, ο Οικονόμος Ιάκωβος (συγγενής του Μητροπολίτη Πάφου Ιάκωβου Αντζουλάτου που καταγόταν από την Πάτμο, ο οποίος είχε χειροτονηθεί στις 7 Μαρτίου 1910), από τότε που έφτασε στην Κύπρο, σπανίως απουσιάζει από το ναό. Ανοίγει από τις 6:30 το πρωί μέχρι τις 12:00 το μεσημέρι και ξανανοίγει γύρω στις 4:00 το απόγευμα. Ακόμα και σήμερα, που οι περισσότεροι από τους





Αριστερά: Η θαυματουργική εικόνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ βρίσκεται δεξιά της νότιας εισόδου του ιερού, σε αντίθεση με τους περισσότερους ναούς όπου ο Αρχάγγελος Μιχαήλ απεικονίζεται στη βόρεια είσοδο του ιερού. Στο νότιο τοίχο φαίνεται η τοιχογραφία με την αναπαράσταση του «εν Χώναις θαύματος». Δεξιά: Οι εικόνες της Παναγίας της Γαλακτοτροφούσας, του Αγ. Νικολάου και του Απ. Ανδρέα στη βορειοανατολική πλευρά του εικονοστασίου.



χίλιους περίπου κάτοικους του Τρυπιώτη είναι αλλοδαποί, κάθε στιγμή στο ναό μπαίνουν προσκυνητές να ανάψουν ένα κερί, να προσκυνήσουν τα λείψανα του Αγίου Ρηγίνου Επισκόπου Σκοπέλου και να προσευχηθούν κάτω από τη θαυματουργική εικόνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ (του 1634, έργο του αγιογράφου Παύλου). Κι όμως, στο ναό υπάρχει πάντοτε ηρεμία. Το επιβλητικό εικονοστάσι, το μεγαλύτερο στην εντός των τειχών Λευκωσία (σκαλίστηκε το 1812 και επιχρυσώθηκε το 1816), το λιγοστό φως που εισέρχεται στο κτίριο και οι επιβλητικές πέτρες των τοίχων και των κολώνων προκαλούν στον επισκέπτη κατάνυξη, αλλά και δέος.

Μοναστήρι

Η Αθηνά Ταρσούλη παρατηρεί ότι «σε παλιά χαρτιά αναφέρεται πως το 1292 υπήρχε μοναστήρι αφιερωμένο στον Άγιο Μιχαήλ, όπου ανάμεσα στον περίβολό του βρισκόταν η εκκλησία του Αγίου Σωτήρα του νεκροταφείου».

Φυλλάδιο που διανέμεται από το ναό αναφέρει ότι το θεμέλιο λίθο του ναού έθεσε ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Γερμανός στις 3 Μαΐου 1695. Η εκκλησία συμπληρώθηκε σε καταπληκτικά σύντομο χρόνο: στις 25 Νοεμβρίου του ίδιου έτους. Αυτά μας λέει η μαρμάρινη κτητωρική επιγραφή σκαλισμένη από κάποιον Παγκράτιο ιεροδιάκονο, που είναι εντοιχισμένη ψηλά στα δεξιά, πάνω από την κύρια είσοδο. Η εκκλησία κτίστηκε με δωρεά των χριστιανών ενοριτών και του ιερέα Ιάκωβου.

Στο βιβλίο «Λευκωσία, η ιστορία της πόλης» αναφέρεται ότι «οι νοτάδες του Τρυπιώτη φιλοξένησαν τους πρόσφυγες που έφθασαν στη Λευκωσία μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, ενώ στους ίδιους χώρους φιλοξενήθηκε και ο Έλληνας ποιητής Γεώργιος Βιζυηνός (1849-1896) όταν επισκέφθηκε τη Λευκωσία. Η Αθηνά Ταρσούλη γράφει ότι ο Βιζυηνός ήταν προστατευόμενος του τότε Αρχιεπισκόπου Κύπρου Σωφρόνιου Β΄ (1865-1909).

Σημαντικές πληροφορίες για την εκκλησία δίνει η Αγνή Μ. Μιχαηλίδη στο βιβλίο της «Χώρα, η παλιά Λευκωσία» (έκδοση 1977), όπου αναφέρει ότι «σ' αυτή την εκκλησία συγκροτήθηκε το 1668 η Κυπριακή Σύνοδος, που κηρύχθηκε εναντίον των Καλβινιστών [δόγμα που ανέπτυξε ο Γάλλος θεολόγος Καλβίνος (1509-1564). Στον καλβινισμό βασίζεται κατά κύριο λόγο η Πρεσβυτεριανή και η Μεταρρυθμιστική Εκκλησία. Ο καλβινισμός δεν δέχεται τη μυστηριακή φύση των τελετών της Εκκλησίας].

Η μαστοράντζα των τσαγγάρηδων τελούσε στην εκκλησία αυτή, από τον καιρό της Τουρκοκρατίας ως τα 1900 περίπου, τη γιορτή του προστάτη τους, του Απόστολου Ανδρέα. Η μεγάλη εικόνα του Αγίου, δώρο της μαστοράντζας το 1888, μνημονεύει ακόμα τους δωρητές».

Οι γάμοι

Βέβαια, για αυτό που σήμερα ξεχωρίζει ιδιαίτερα η εκκλησία του Τρυπιώτη είναι τα πολλά μυστήρια γάμων και βαπτίσεων που τελεί. Σύμφωνα με τον πατέρα Ιάκωβο, πολλά ζευγάρια δεν διακοσμούν καν το ναό για το γάμο τους, αφού θεωρούν ότι το εντυπωσιακό εσωτερικό του, τα χαμηλά μαρμάρινα ανάγλυφα στα ανώφλια, τα οικόσημα, το χρυσοσκάλιστο εικονοστάσι, τα ωραία σκαλιστά πλαίσια των εικόνων και οι

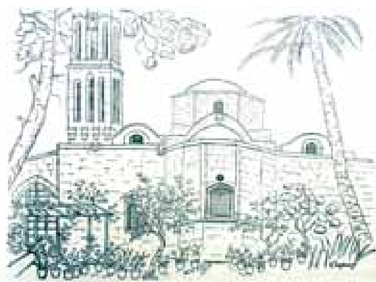


Δεξιά: Η εικόνα και τα λείψανα του Αγίου Ρηγίνου Επισκόπου Σκοπέλου.









Αριστερά: Ο Οικονόμος Ιάκωβος Λοΐζου, ο σημερινός ιερέας του ναού του Τρυπιώτη.
Κάτω: Η εκκλησία όπως τη σκιτσογράφησε στα μέσα του περασμένου αιώνα η Αθηνά Ταρσούλη.

ασημοσκέπαστες εικόνες είναι από μόνα τους η τέλεια διακόσμηση. Όπως μας είπε ο ιερέας, κάθε χρόνο στον Τρυπιώτη τελούνται γύρω στους 80 γάμους και βαπτίσεις.

6 Σεπτεμβρίου

Ο ναός πανηγυρίζει στις 6 Σεπτεμβρίου, εορτή «του εν Χώναις θαύματος» (ή Κολασσαΐς) του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, που έδωσε και την προσωνυμία «Τρυπιώτης» στην εκκλησία.

Όπως αναφέρεται, σ' αυτό το μέρος της Φρυγίας (δυτική Μικρά Ασία) υπήρχε ναός αφιερωμένος στον Αρχάγγελο Μιχαήλ δίπλα από τον οποίο υπήρχε αγίασμα. Κάποτε εγκαταστάθηκε και υπηρετούσε το ναό κάποιος που ονομαζόταν Άρχιππος. Έμεινε υπηρέτης στο ναό και ζούσε ζωή ασκητική. Όταν είδαν αυτό το πράγμα οι ειδωλολάτρες, έπιασαν τον Άρχιππο και τον χτύπησαν δυνατά. Έπειτα, όρμησαν να καταστρέψουν το ναό, όμως άλλων τα χέρια έμειναν παράλυτα και άλλους τους σταμάτησε φράγμα φωτιάς. Όμως το πείσμα και ο θυμός τούς ώθησε να κάνουν εκτροπή του κοντινού ποταμού για να παρασύρει το ναό και να πνίξουν τον Άρχιππο, όμως ο ποταμός γύρισε προς τα πίσω! Τότε σκέφθηκαν να ενώσουν και άλλους δύο ποταμούς. Όμως ο Αρχάγγελος Μιχαήλ παρουσιάστηκε στον Άρχιππο και, αφού τον έβγαλε έξω από το ναό, έκανε το σημείο του σταυρού και οι ποταμοί στάθηκαν σαν τείχος. Πρόσταξε, έπειτα, να χωνευθούν και πράγματι, κατά παράδοξο τρόπο, έως σήμερα στο μέρος εκείνο τα νερά των ποταμών χωνεύονται. Και γι' αυτό, το μέρος ονομάστηκε Χώναι. Από την τρύπα που άνοιξε και στην οποία χωνεύονται οι ποταμοί προήλθε η προσωνυμία «Τρυπιώτης».

Στο βιβλίο της Αγνής Μ. Μιχαηλίδη αναφέρεται και η πιθανότητα το όνομα του ναού να προέρχεται από ένα καταστραμμένο μοναστήρι κοντά στο Τσέρι που ονομαζόταν Τρύπι και από το οποίο, κατά την παράδοση, μεταφέρθηκε η εικόνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ που υπάρχει σήμερα στο ναό.

Όμως ο ναός, γιορτάζει και στις 8 Νοεμβρίου, ημέρα κατά την οποία η Ορθόδοξη Εκκλησία τιμά τους Αρχάγγελους Μιχαήλ και Γαβριήλ και τα υπόλοιπα Ασώματα και Ουράνια Αγγελικά Τάγματα.

Για πολλά χρόνια, ο Τρυπιώτης ήταν και η μοναδική εκκλησία στην Κύπρο που τιμούσε ιδιαίτερα τη μνήμη του Αγίου Πολύδωρου του Νεομάρτυρα από τη Λευκωσία στις 3 Σεπτεμβρίου, αφού το σπίτι του Αγίου βρισκόταν στον ίδιο δρόμο με την εκκλησία, στην οδό Σόλωνος. Βέβαια, εδώ και μερικά χρόνια ο Άγιος Πολύδωρος έγινε γνωστός και αγαπητός σε όλη την Κύπρο και τιμάται ιδιαίτερα στο Καϊμακλί, όπου ανεγείρεται εκκλησία αφιερωμένη στη μνήμη του.



Inspirations by Tonia K

Νέες καλοκαιρινές προτάσεις σε χειροποίητα κοσμήματα, αξεσουάρ μόδας και ρούχα παρουσίασε το κατάστημα Inspirations by Tonia K. Πολύχρωμη πινελιά στη βραδιά έδωσαν και οι δημιουργίες του σχεδιαστή Antony C, που διακόσμησαν τον εξωτερικό και εσωτερικό χώρο του καταστήματος.



1



2



3



4



5



6

1. Η Νικόλ Κουλουρούδια. 2. Η Νικόλ Καζαμία. 3. Ο Αντώνης Χρυσοστόμου και η Τόνια Κατσιολούδη. 4. Η Αμελί Παύλου. 5. Η Φρίντα Γιάννιτσα. 6. Η Ευγενία Κυνηγού.





1. Τα εγκαίνια του καταστήματος τέλεσε ο υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Αντρέας Δημητρίου. 2. Οι Λευτέρης και Άννα Στυλιανίδου και η Έμιλυ Τσιρίδη. 3. Ο Σωτήρης Παρούτης και ο Άγγελος Τσιρίδης. 4. Η Μιρέλλα Μηλιώτου και ο Γιώργος Χατζηγιάννης. 5. Οι Τόνια και Λίζα Αγγελίδου. 6. Ο Γιώργος Παπαδόπουλος και η Ρόνα Ιβάνοφ.











Κατάστημα προϊστορικών θησαυρών

Εντυπωσιακοί κρύσταλλοι, σπάνια ορυκτά, απολιθώματα εκατομμυρίων ετών και κοσμήματα από πολύτιμους και ημιπολύτιμους λίθους περιλαμβάνονται στην πλούσια συλλογή του νέου καταστήματος προϊστορικών θησαυρών, που βρίσκεται στη λεωφόρο Σταυρού, στο Στρόβολο. Τα εγκαίνια του καταστήματος τέλεσε ο υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Αντρέας Δημητρίου.

Οι ιδιοκτήτες του καταστήματος, Άγγελος και Έμιλυ Τσιρίδη, καλωσόρισαν τους προσκεκλημένους και τους ξενάγησαν στους χώρους του καταστήματος. Τα προϊστορικά ευρήματα που προέρχονται από πολλές χώρες του εξωτερικού, αλλά και τα μοναδικά χειροποίητα κοσμήματα με πέτρες που έχουν διάφορους συμβολισμούς ενθουσίασαν τους επισκέπτες.





1. Οι Στέλλα Λοΐζου, Έλενα Παπανικολάου, Αλέξια Αντωνιάδη, Ιωάννα Μιλτιάδους, Σουζάνα Χριστοφή και Λίλιαν Ιωάννου. 2. Οι Χρίστος Σαββίδης, Δώρος Αγαθοκλέους και Αντρέας Γεωργίου. 3. Οι Βάσος Ηλιάδης, Πάρης Σωτηρίου και Ηλίας Ιωαννίδης. 4. Ο Κύπρος Ηλιάδης και η Ιωάννα-Μαρία Ηλιάδη. 5. Η Άντια Τσιανίδου και η Μαρία Παπαλοΐζου. 6. Ο Αντρέας Θεοχαρίδης και η Όλγα Κουτσαβίτη.











Nespresso Pixie

Τη νέα πρωτοποριακή μηχανή καφέ Nespresso Pixie παρουσίασε με επιτυχία η εταιρεία Vassos Eliades Ltd. Η Pixie είναι η μικρότερη μηχανή καφέ που έχει κατασκευαστεί ποτέ από τη Nespresso. Συγκεντρώνει ένα εύρος καινοτομιών και προηγμένων χαρακτηριστικών, ενώ παράλληλα συνδυάζει την αισθητική του σύγχρονου lifestyle με την τέλεια εμπειρία γεύσης. Αξιοποιώντας τις πιο επαναστατικές τεχνολογίες, η Pixie επιτρέπει στους καταναλωτές να περιορίσουν το χρόνο, το χώρο και την ενέργεια που απαιτείται για την παρασκευή μιας κούπας καφέ απαράμιλλης ποιότητας.

Εγκαίνια Kyriakides Piano Gallery

Τελέστηκαν πρόσφατα τα εγκαίνια των νέων εκθεσιακών χώρων της Kyriakides Piano Gallery στη Λευκωσία. Πρόκειται για ένα σύγχρονο χώρο στον εμπορικό πνεύμονα της πρωτεύουσας (λεωφόρο Νίκης) που στεγάζει ορισμένα από τα καλύτερα πιάνα στον κόσμο, σε ένα περιβάλλον σύγχρονο και φιλόξενο. Εκτίθενται πέραν των 80 πιάνων –όρθιων και με ουρά– που προσφέρουν μία μοναδική δυνατότητα επιλογής σε όποιον ενδιαφέρεται για ένα καλό πιάνο. Προωθώντας δε την πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία κάθε μορφής τέχνης, η Kyriakides Piano Gallery έχει καταστεί φιλόξενη στέγη σημαντικών Ελλήνων και Κύπριων καλλιτεχνών, αφού ο χώρος φιλοξενεί έργα των Χαμπή, Σπανού, Μιχαηλίδου, Βασιλούδη, ΠΙΝ, Μυταρά και άλλων. Τους νέους αυτούς εκθεσιακούς χώρους της εταιρείας, ο πρόεδρος διάσημης γερμανικής εταιρείας κατασκευής πιάνων έχει χαρακτηρίσει ως «αριστούργημα», σχολιάζοντας ότι «η Λευκωσία μπορεί πλέον να είναι υπερήφανη, γιατί διαθέτει ένα από τα σπουδαιότερα καταστήματα πιάνων της Ευρώπης».







Υπαίθρια προβολή της όπερας **Tosca**

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η υπαίθρια προβολή, σε γιγαντοοθόνη, της όπερας «Tosca» του Puccini, σε άμεση μετάδοση της παράστασης από το Palau des les Arts Reina Sofia της Βαλένθιας, στην Ισπανία, τη Δευτέρα 13 Ιουνίου, στους κήπους του Δημαρχείου Λευκωσίας, γεγονός που ευχαρίστησε ιδιαίτερα το φιλόμουσο κοινό της πρωτεύουσας.

Η Viva Europa είναι μια ευρωπαϊκή πολιτιστική πρωτοβουλία που περιλαμβάνεται στην προώθηση του Ευρωπαϊκού Έτους Εθελοντισμού. Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, η εκδήλωση συνίσταται στην ταυτόχρονη μετάδοση ενός σημαντικού καλλιτεχνικού γεγονότος σε διάφορες ευρωπαϊκές πόλεις. Σ' αυτήν τη γιορτή της Ευρώπης, που στόχο έχει την ευαισθητοποίηση των πολιτών στον εθελοντισμό, συμμετείχε και η Λευκωσία. Ο δήμος της πρωτεύουσας απέστειλε ειδικό φιλμάκι προβολής της Λευκωσίας, το οποίο και προβλήθηκε σε όλες τις πόλεις που έλαβαν μέρος στο πολιτιστικό αυτό γεγονός.

Η εκδήλωση στη Λευκωσία διοργανώθηκε από το δήμο Λευκωσίας και χορηγός ήταν η Cyta.

«Βραχιολάκι αγάπης»

Οι Οργανισμοί «Παρατηρητήριο για τα Παιδιά» και «Μικροί Εθελοντές», οι οποίοι ιδρύθηκαν μέσα από την ανάγκη για προσφορά προς τα παιδιά και την υγιή ανάπτυξή τους, αποφάσισαν να εφαρμόσουν ένα καινούργιο πρόγραμμα που έχει στόχο τη συλλογή χρημάτων για τα παιδιά της Ιαπωνίας. Για το σκοπό αυτό διαθέτουν το «Βραχιολάκι αγάπης». Τα καθαρά έσοδα από τις πωλήσεις θα δοθούν για βοήθεια των παιδιών που έχουν πληγεί από τον καταστροφικό σεισμό στην Ιαπωνία. Οι Οργανισμοί καλούν το κοινό να συμβάλει σε αυτή την προσπάθεια.







Τιμή στους Έλληνες του Πόντου

Εκδήλωση αφιερωμένη στη μνήμη των θυμάτων της Γενοκτονίας

Τις 353.000 Έλληνες του Πόντου που σφαγιάστηκαν από τους Τούρκους το 1916-1923 τίμησε το Προοδευτικό Σωματείο Ποντίων «Προ.Σω.Πο.», με εκδήλωση που πραγματοποίησε την Κυριακή 15 Μαΐου. Η εκδήλωση, που ήταν αφιερωμένη στη 19η Μαΐου, Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού, ξεκίνησε με τρισάγιο στην εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ Τρυπιώτη στη Λευκωσία. Ομιλητής ήταν ο δημοσιογράφος Δημήτρης Σιδηρόπουλος. Στη συνέχεια, έγινε πορεία πένθους από Ελληνοπόντιους και φίλους του Πόντου, η οποία κατέληξε στο άνοιγμα της οδού Λήδρας, κοντά στην Πλατεία Ελευθερίας και εκεί πραγματοποιήθηκε πολιτιστική εκδήλωση με απαγγελία ποιημάτων και παραδοσιακούς χορούς από το συγκρότημα του Σωματείου και από το Σωματείο Γεωργιανών «DZALA ERTOBASHIA».

Ασύλληπτη τραγωδία

Το άνοιγμα της εκδήλωσης έκανε ο πρόεδρος του Σωματείου «Προ.Σω.Πο.» και υπεύθυνος του Γραφείου Ομογενών της ΠΕΟ, Γεώργιος Ευφραιμίδης, ο οποίος ευχαρίστησε τη δήμαρχο Λευκωσίας που στηρίζει πάντοτε το Σωματείο και μίλησε για τα τραγικά γεγονότα της περιόδου 1916-1923 αναφέροντας χαρακτηριστικά, για να κατανοήσουν όλοι το μέγεθος της τραγωδίας, πως «αν συνέβαινε κάτι παρόμοιο στην Κύπρο, το οποίο όλοι βέβαια απευχόμαστε, τότε το νησί θα γινόταν έρημος...»

Στη συνέχεια, απηύθυνε χαιρετισμό η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου, η οποία τόνισε τη σημασία της Ημέρας Μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού και τόνισε πως όλος ο κόσμος πρέπει να αναγνωρίσει τη Γενοκτονία.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν εκ μέρους του Προέδρου της Δημοκρατίας, ο προεδρικός Επίτροπος Γιώργος Ιακώβου, εκ μέρους του ΑΚΕΛ ο Γιαννάκης Κολοκασίδης και εκπρόσωποι κομμάτων. Τέλος, κατατέθηκαν στεφάνια εις μνήμην των αδικοχαμένων Ελληνοποντίων και εγκρίθηκε ψήφισμα, το οποίο παραδόθηκε ανήμερα της 19ης Μαΐου στις πρεσβείες των χωρών-μελών του Συμβουλίου Ασφαλείας, με το οποίο απαιτείται η αναγνώριση της Γενοκτονίας και η απολογία της Τουρκίας.

Ηθική δικαίωση

Μέχρι σήμερα, το έγκλημα αυτό αναγνωρίστηκε από τις κυβερνήσεις της Ελλάδας, της Κύπρου, της Αρμενίας, της Σουηδίας και την πολιτεία της Νέας Υόρκης, ενώ η 19η Μαΐου καθιερώθηκε ως ημέρα μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού. Στην Τουρκία είναι εθνική γιορτή. Οι Πόντιοι, όμως, δεν ξέχασαν ποτέ το δράμα των προγόνων τους και ζητούν την ηθική δικαίωση των θυμάτων της τουρκικής θηριωδίας.

4η Μουσική Εκδήλωση Φιλανθρωπικού και Ιεραποστολικού Ομίλου «Απόστολος Βαρνάβας»



Υπό την υψηλή προστασία
του Μητροπολίτη Κύκκου και Τηλλυρίας κ.κ. Νικηφόρου



ΣΑΒΒΑΤΟ, 9 ΙΟΥΛΙΟΥ 2011
ΩΡΑ: 6.00μμ - 10.00μμ
ΚΗΠΟΙ ΜΕΤΟΧΙΟΥ ΚΥΚΚΟΥ

Παζαράκι
Δραστηριότητες και παιχνίδια για παιδιά
Φαγητό και Ποτό
Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα



Συμμετέχει το μουσικό σχήμα **"Πρότυπος Σχολή Ανατολικής Μουσικής και Ψαλτικής Τέχνης Λεύκιου Δημοσθένους"**

και οι ηθοποιοί **Άλκηστη Παυλίδου**, **Χριστίνα Παυλίδου**, **Νιόβη Χαραλάμπους** και **Γιώργος Τσιάκκας**

Εισιτήριο εισόδου: €5.00 | Είσοδος για παιδιά δωρεάν

Όλα τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν για τη στήριξη άπορων οικογενειών

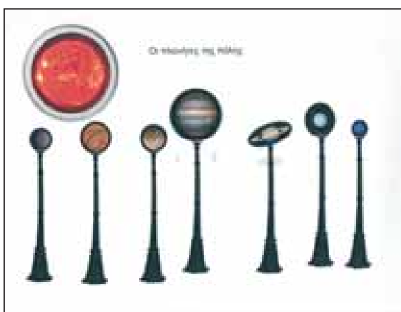
Προώθηση της **αστρονομίας**

Προτάσεις Έλληνα καθηγητή προς το δήμο Λευκωσίας

Ο καθηγητής Αστροφυσικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ξενοφών Μουσάς, επισκέφθηκε το δήμο Λευκωσίας και είχε δύο συναντήσεις με τη δήμαρχο Ελένη Μαύρου. Τον καθηγητή συνόδευε ο δημοτικός σύμβουλος Λευκωσίας, Ιωάννης Φάκας. Ο κ. Μουσάς έθεσε τον εαυτό του στη διάθεση του δήμου για προώθηση της αστρονομίας στο δήμο Λευκωσίας ερασιτεχνικά και δήλωσε ότι μπορεί να δημιουργηθεί ακόμη και αστεροσκοπείο. Πρακτικά και άμεσα μπορούν, ωστόσο, να γίνουν τα εξής: Η ΝΑΣΑ ανακήρυξε το έτος 2011 ως Έτος Πλανητών. Μια από τις εισηγήσεις του καθηγητή είναι να μπουν σε κάποιο δρόμο ή σε κάποιο πάρκο όλοι οι πλανήτες του ηλιακού συστήματος. Επίσης, ως μέλος της ερευνητικής ομάδας για το Μηχανισμό των Αντικυθήρων, ο κ. Μουσάς μπορεί να μεταφέρει για μερικές βδομάδες τη σχετική έκθεση στο Λεβέντειο Μουσείο. Την έκθεση θα μπορούν να επισκεφθούν οι δημότες και οι μαθητές.

Ο κ. Μουσάς, κατά τη διάρκεια της παραμονής του στη Λευκωσία, επισκέφθηκε τα φροντιστήρια Φάκα και επιθεώρησε το μεγάλο τηλεσκόπιο MEADE STARFINDER 16΄΄, το οποίο, όπως είπε, είναι κατάλληλο για παρατήρηση γαλαξιών και άλλων νεφελωμάτων. Όσον αφορά τη συλλογή μετεωριτών δήλωσε ότι το μεγάλο τεμάχιο «Ζαχαρίου» είναι σιδηρομετεωρίτης.





Εκατοντάχρονη η Εκκλησία Φανερωμένης

Με μεγαλοπρέπεια τελέστηκε την Κυριακή 5 Ιουνίου στον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης στη Λευκωσία Αρχιερατικό Συλλείτουργο, με την ευκαιρία της έναρξης των εορτασμών της Εκκλησίας για τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τα εγκαίνια του σημερινού οικοδομήματος του ναού. Τα εγκαίνια έγιναν στις 5 Ιουνίου του 1911 από τον Αρχιεπίσκοπο Κύριλλο Β΄ με ανάδοχο το Χ΄΄Κωνσταντή Χ΄΄ Χαρίτου.

Στο Συλλείτουργο συμμετείχαν ο Μητροπολίτης Πάφου Γεώργιος, ο Μητροπολίτης Κωνσταντίας και Αμμοχώστου Βασίλειος, ο Επίσκοπος Μεσαορίας Γρηγόριος και οι ιερείς του ναού. Στις ομιλίες τους, ο Μητροπολίτης Πάφου, ο πρόεδρος της Εκκλησιαστικής Επιτροπής, Νίκος Λακούφης, καθώς και ο ιερέας του ναού, Χαράλαμπος Ζούμος, αναφέρθηκαν στη διαχρονική προσφορά του ναού στους πνευματικούς, εθνικούς, πολιτιστικούς και κοινωνικούς αγώνες του τόπου.



Με την ευκαιρία των εορτασμών των 100 χρόνων από τα εγκαίνια του ναού, η εκκλησία έχει εκδώσει ειδικό γραμματόσημο και αναμνηστικές κάρτες. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να τα προμηθευτούν από τα γραφεία του ναού κατά τις πρωινές ώρες. Κατά τους πρώτους μήνες του 2012, προγραμματίζεται έκθεση κειμηλίων του ναού σε συνεργασία με την Τράπεζα Κύπρου.





Ουρική **αρθρίτιδα**

Η επώδυνη «νόσος των βασιλιάδων»

Η ουρική αρθρίτιδα είναι πάθηση των αρθρώσεων γνωστή επί αιώνες. Ονομάζεται επίσης «νόσος των βασιλιάδων» αλλά και «βασιλιάς των νοσημάτων». Προσβάλλει τους άντρες συχνότερα από τις γυναίκες και στις περισσότερες περιπτώσεις προκαλεί φλεγμονή στο μεγάλο δάκτυλο του ποδιού, τη λεγόμενη ποδάγρα. Συχνά, η φλεγμονή εμφανίζεται στη διάρκεια της νύχτας. Ο ασθενής πέφτει στο κρεβάτι του χωρίς καμία ενόχληση και ξυπνά ξαφνικά με αφόρητο πόνο.

Η οξεία ουρική αρθρίτιδα εκτός από έντονο πόνο προκαλεί ερεθισμό, διόγκωση, ερυθρότητα και θερμότητα σε μία ή περισσότερες αρθρώσεις. Η χρόνια μορφή της ουρικής αρθρίτιδας προκαλεί συχνά την εμφάνιση τόφων, σκληρών σχηματισμών στις αρθρώσεις ή και άλλα σημεία του σώματος, τα οποία περιέχουν λευκή ουσία που θυμίζει κιμωλία.

Διαταραχές μεταβολισμού

Η νόσος οφείλεται σε διαταραχές του μεταβολισμού, όμως μπορεί να επηρεάζεται και από τη διατροφή. Προκαλείται από τα αυξημένα επίπεδα ουρικού οξέως που ο οργανισμός αδυνατεί να αποβάλει στα ούρα μέσω των νεφρών. Το ουρικό οξύ συσσωρεύεται σταδιακά στις αρθρώσεις και προκαλεί οξεία ή χρόνια φλεγμονή ή ακόμα και καταστροφή στην άρθρωση, ενώ μπορεί επίσης να προκαλέσει βλάβες στους νεφρούς ή να συσσωρευτεί κάτω από το δέρμα ή στο αυτί.

Το ουρικό οξύ παράγεται από τις πουρίνες, χημικές δομές που προέρχονται από τη φυσική καταστροφή των κυττάρων του οργανισμού. Εντούτοις, ουσίες όπως το αλκοόλ και ειδικότερα η μπίρα επηρεάζουν σημαντικά τα επίπεδα των πουρινών και πρέπει να αποφεύγονται.

Τροφές που είναι πλούσιες σε πουρίνες, όπως εντόσθια, κυνήγια, μικρά ζώα, αντζούγιες, σαρδέλες κ.ά. είναι επίσης καλό να αποφεύγονται όταν υπάρχουν υψηλά επίπεδα ουρικού οξέως ή όταν κάποιος πάσχει από ουρική αρθρίτιδα.

Μείωση σωματικού βάρους

Το αυξημένο σωματικό βάρος επίσης επηρεάζει αρνητικά και είναι σημαντικό να επιτευχθεί μείωση του, η οποία πρέπει να είναι σταδιακή και όχι απότομη. Καταστάσεις όπως η πολυφαγία ή η νηστεία μπορεί επίσης να προκαλέσουν κρίσεις ουρικής αρθρίτιδας.

Οι κρίσεις της αρθρίτιδας αντιμετωπίζονται με φάρμακα από το στόμα, όπως τα αντιφλεγμονώδη, κολχικίνη ή ακόμα και κορτιζόνη, ή με ενέσεις κορτιζόνης. Όταν τα επίπεδα του ουρικού οξέως είναι αυξημένα ή όταν προκαλούνται επαναλαμβανόμενες κρίσεις ουρικής αρθρίτιδας, τότε χορηγείται η αλλοπουρινόλη, φάρμακο που βοηθά στην αποβολή του ουρικού οξέως από τον οργανισμό και μειώνει έτσι τα επίπεδα του ουρικού οξέως και τη συχνότητα των κρίσεων.

Δρ Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος

10 συμβουλές για **ανέμελες διακοπές**

Προετοιμαστείτε κατάλληλα για να αποφύγετε δυσάρεστες καταστάσεις

Το καλοκαίρι το έχουμε συνδυάσει με ατέλειωτες ώρες χαράς και ξεγνοιασιάς, με παιχνίδια στην άμμο, μπάνια, βόλτες και ταξίδια. Μπορεί το καλοκαιράκι να είναι η καλύτερη εποχή ιδιαίτερα για τα παιδιά, αλλά πρέπει να παραδεχτούμε ότι είναι και η περίοδος που αυξάνονται κατακόρυφα τα παιδικά ατυχήματα και οι τραυματισμοί. Για την αντιμετώπιση οποιουδήποτε απρόοπτου συμβάντος κατά τη διάρκεια των διακοπών πρέπει να είσαστε κατάλληλα προετοιμασμένοι. Σύμφωνα με τις στατιστικές, το τσίμπημα από σφήκες, μέλισσες καθώς και τα εγκαύματα από υπερέκθεση στον ήλιο είναι τα πιο συχνά περιστατικά, τα οποία αναφέρονται.

Για να αποφύγετε δυσάρεστες καταστάσεις, ακολουθήστε τις πιο κάτω απλές συμβουλές:

- Έχετε μαζί σας ένα παιδικό φαρμακείο, το οποίο να περιέχει, εκτός των άλλων: αντισταμινική κρέμα, επιδέσμους, αντισηπτικά, αιμοστατικά, βάμμα ιωδίου, οινόπνευμα, αντιαλλεργικά και αντισταμινικά φάρμακα, εντομοαπωθητική κρέμα, αλλά και τζελ κατά του τσιμπήματος εντόμων, τσούχτρων κ.λπ. Και φυσικά, μια κρέμα ανάπλασης του δέρματος για τα εγκαύματα (για περισσότερες πληροφορίες συμβουλευτείτε τον παιδίατρό σας).
- Εφοδιαστείτε με αντιηλιακό υψηλού δείκτη προστασίας και περιορίστε όσο μπορείτε την έκθεση των παιδιών στον ήλιο, ειδικά τις μεσημεριανές ώρες.
- Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά στη θάλασσα ή την πισίνα χωρίς επιτήρηση.
- Η άμμος και τα βότσαλα αναπτύσσουν μεγάλες θερμοκρασίες και είναι ικανά να προκαλέσουν έγκαυμα στα τρυφερά πέλματα των παιδιών. Προστατέψτε τα βάζοντας ειδικά παπουτσάκια μπάνιου, ή βοηθώντας τα να φτάσουν στην ακροθαλασσιά χωρίς να πατήσουν κάτω.
- Ενημερωθείτε για τα κέντρα υγείας στον τόπο που κάνετε διακοπές και έχετε μαζί σας τα τηλέφωνα του κέντρου και του παιδίατρού σας.
- Ενημερωθείτε για τις μεθόδους Καρδιοαναπνευστικής Ανάνηψης (CPR) για βρέφη και μικρά παιδιά, από τα κατά τόπους παραρτήματα του Ερυθρού Σταυρού και από Ναυαγοσωστικούς Συλλόγους.
- Εφαρμόστε τα μέσα επίπλευσης (μπρατσάκια, τροχούς, σωσίβια κ.λπ.) πριν μπει το παιδί στο νερό.
- Αν παρατηρήσετε εξανθήματα στο δέρμα του παιδιού, ενημερώστε αμέσως το γιατρό.
- Μην αφήνετε ποτέ ένα παιδί μόνο στο αυτοκίνητο. Οι θερμοκρασίες που μπορεί να αναπτυχθούν είναι εξαιρετικά επικίνδυνες.
- Προτιμήστε ξενοδοχεία και καταλύματα, τα οποία έχουν κάνει babyproofing στα οικογενειακά τους δωμάτια.

Μην ξεχνάτε: Ένα μωρό μπορεί να πνιγεί σε λιγότερο από πέντε εκατοστά νερό.

Μην αφήνετε ποτέ ένα παιδί χωρίς παρακολούθηση.

Ειρένα Χατζηβασιλείου
Ψυχολόγος





Αστική επέκταση: απειλή για τα οικοσυστήματα

Ένα ολόκληρο Βερολίνο –σε έκταση– θυσιάζεται κάθε χρόνο στην Ευρώπη για να εξυπηρετηθούν τα σχέδια αστικής επέκτασης και των υποδομών για τις μεταφορές. Το έδαφος «σφραγίζεται» όλο και περισσότερο και το φαινόμενο παίρνει ανησυχητικές διαστάσεις, καθώς οι γόνιμες εκτάσεις και οι υπόγειοι υδροφορείς μειώνονται αισθητά για τις επόμενες γενιές.
Χωρίς να σημαίνει πως η οικονομική ανάπτυξη ή η αναβάθμιση των υποδομών πρέπει να σταματήσει, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή παρουσίασε τις προτάσεις της για την ανάσχεση της σφράγισης του εδάφους και το μετριασμό των επιπτώσεών της. Συνοπτικά, προκρίνεται μια πιο αειφόρος προσέγγιση του θέματος, η οποία μεταξύ άλλων περιλαμβάνει: (α) ανάσχεση της σφράγισης εδαφών με τη βελτίωση του χωροταξικού σχεδιασμού ή την επανεκτίμηση των επιδοτήσεων που ευνοούν άμεσα την «τσιμεντοποίηση», (β) μετριασμό των ζημιών, σε περίπτωση που η σφράγιση είναι αναπόφευκτη, με τη χρήση διαπερατών επιφανειακών επιστρώσεων αντί της ασφάλτου ή του τσιμέντου ή την κατασκευή «πράσινων» στεγών και (γ) αντιστάθμιση της απώλειας εδάφους σε μια περιοχή με τη λήψη μέτρων σε μιαν άλλη. Τα μέτρα αυτά μπορεί να ποικίλλουν από χρηματικές ενισχύσεις μέχρι την αποκατάσταση εδαφών που έχουν ήδη σφραγιστεί.

Ενεργειακές φάρμες στη Γαλλία



Πρόσφατα εγκαινιάστηκαν από την εταιρεία Efinity δύο ακόμα ενεργειακές φάρμες στη νοτιοκεντρική Γαλλία. Η έκτασή τους είναι πραγματικά τεράστια, καθότι καταλαμβάνουν 89 στρέμματα συνολικά. Με τη λειτουργία τους, οι δύο φάρμες θα μπορούν να παράγουν ενέργεια ικανή να τροφοδοτήσει 9.000 οικογένειες.
Αξίζει να σημειωθεί πως οι κατασκευαστές έλαβαν υπόψη τους την προστασία και διατήρηση του φυσικού τοπίου. Έτσι, τα πάνελ εγκαταστάθηκαν χωρίς να χρησιμοποιηθεί τσιμέντο στη βάση τους. Με αυτό τον τρόπο, όταν ύστερα από 20 χρόνια περίπου θα πρέπει τα πάνελ να αφαιρεθούν, δεν θα αφήσουν τσιμεντένια κατάλοιπα πίσω τους. Παράλληλα, φυτεύτηκαν χορτάρια ανάμεσα στα πάνελ, ώστε οι ενεργειακές φάρμες να συνεισφέρουν και ως «συμβατικές» φάρμες στην πανίδα της περιοχής.



Κάντε το σπίτι σας **καλοκαιρινό!**

Η εποχιακή ανακαίνιση είναι μια συναρπαστική διαδικασία

Η κάθε νέα μέρα μάς θυμίζει ότι η ζωή είναι εδώ και ότι μπορούμε να τη χαιρόμαστε, να γελάμε, να τη ζούμε έντονα, να βγαίνουμε με φίλους και με τους αγαπημένους μας ανθρώπους και να νιώθουμε απέραντη ασφάλεια και γαλήνη όταν επιστρέφουμε στο σπίτι μας. Είναι ο χώρος όπου ζούμε τις προσωπικές μας στιγμές, ηρεμούμε, χαλαρώνουμε, είμαστε ο εαυτός μας και κάνουμε αυτό που πραγματικά θέλουμε. Το σπίτι μας είναι η προέκταση του εαυτού μας και αξίζει να το φροντίζουμε και να το αγαπάμε όπως το σώμα και την ψυχή μας.

Ώρα για ανανέωση

Η εποχιακή ανακαίνιση του σπιτιού μας είναι μια πολύ συναρπαστική διαδικασία και συνάμα μπορεί να είναι και μια καταπληκτική ευκαιρία για ανανέωση και χαλάρωση. Η καλοκαιρινή διακόσμηση μας βοηθά να δημιουργήσουμε ένα δροσερό σπίτι και συγχρόνως μας προσφέρει μια χρυσή ευκαιρία να εκδηλώσουμε τη δημιουργικότητά μας. Αξίζει, λοιπόν, να φέρουμε την καλοκαιρινή αύρα στο εσωτερικό του σπιτιού μας αυτό το καλοκαίρι, βασισμένη σε φωτεινά χρώματα και δροσερά υφάσματα.
Αποφύγετε τα πολλά διακοσμητικά, που γεμίζουν τους χώρους.
Κρατήστε λιγότερα αντικείμενα στα δωμάτιά σας, γεγονός που θα βοηθήσει τους χώρους να φαίνονται μεγαλύτεροι. Στολίστε με φυσικά λουλούδια, που δίνουν την αίσθηση φρεσκάδας και δροσιάς στο χώρο. Γεμίστε τα βάζα με φρέσκα λουλούδια και εμπλουτίστε τα με πρασινάδα από τον κήπο. Προσθέστε στο χώρο σας μεγάλα, φυλλώδη άνθη, όπως φοίνικες, φιλόδεντρα, κάκτους και γιούκα. Δημιουργήστε έναν εσωτερικό κήπο και θα νιώθετε άμεσα συνδεδεμένοι με το περιβάλλον, ακόμα και τις θερμότερες μέρες που θα είστε κλεισμένοι μέσα με το κλιματιστικό στο φουλ.

Απαλά χρώματα

Επιλέξτε απαλά χρώματα όπως το ροζ, το γαλάζιο του ουρανού ή ακόμα και ουδέτερα χρώματα. Αντικαταστήστε τα βαριά χειμερινά διακοσμητικά αντικείμενα με διάφανα κρυστάλλινα. Μαζέψτε τα χαλιά και αφήστε τα πατώματα (ξύλο, πλακάκια ή μάρμαρο) γυμνά. Το χρώμα των τοίχων είναι ο καθοριστικός παράγοντας, που φωτίζει περισσότερο ένα δωμάτιο. Εάν, λοιπόν, έχετε χρόνο και κέφι, αναζωογονήστε τα χρώματα σε κάποιους τοίχους. Μπορείτε να δοκιμάσετε μερικά παλ χρώματα, όπως το μπεζ, της ανοικτής ώχρας ή του ανοικτού ροζ κ.λπ. Εάν οι τοίχοι σας είναι βαμμένοι πρόσφατα, μπορείτε να τους ανανεώσετε με κάποιες όμορφες ταπετσαρίες με απλά σχέδια. Καλύψτε τους καναπέδες στο καθιστικό σας με δροσερά φωτεινά υφάσματα και ρίξτε τους μαξιλάρια με έντονα φωτεινά χρώματα. Προσθέστε πινελιές (μαξιλάρια και αξεσουάρ) που συνδυάζουν μεγάλα λουλούδια με γεωμετρικά μοτίβα, για ένα πιο μοντέρνο look. Φέρτε στο μυαλό σας παραθαλάσσια τοπία και τροπικούς κήπους. Χρησιμοποιήστε όσο το δυνατόν περισσότερα φυσικά υλικά για τη διακόσμηση των χώρων. Έτσι, λοιπόν, απλά αλλάξτε το ύφος του σπιτιού σας, ανανεώστε το και χαρείτε το, μέχρι να φτάσουν οι πολυπόθητες μέρες των διακοπών. Με αυτές τις μικρές διακοσμητικές παρεμβάσεις, να είστε σίγουροι ότι θα νιώσετε κι εσείς ανανεωμένοι.

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικών χώρων
και σύμβουλος feng shui

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



Σκιαγραφεί τη μακρά ιστορία του πολιτισμού του νησιού μας από τους προϊστορικούς χρόνους έως την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Σημαντικά εκθέματα αποτελούν τα ειδώλια της Αγίας Ειρήνης, το άγαλμα της Αφροδίτης των Σολών, μια συλλογή χρυσών κοσμημάτων και ευρήματα από τους βασιλικούς τάφους της Σαλαμίνας.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-16:00, Τετάρτη 8:00-17:00, Σάββατο 9:00-16:00, Κυριακή 10:00-13:00
Διεύθ.: Μουσείου 1, τηλ.: 22865864/888

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



«Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 1991»
Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι μέσα από την ιστορία της Λευκωσίας, από τη χαλκολιθική περίοδο (3900 π.Χ.) μέχρι σήμερα. Τη διαδρομή στην ιστορία της Λευκωσίας εμπλουτίζουν διαδραστικοί σταθμοί-παιχνίδια, καθώς και μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας.
Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30
Διεύθ.: Ιπποκράτους 19, Λαϊκή Γειτονιά, τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)



Τα δωμάτια του πάνω ορόφου του αρχοντικού διαμορφώθηκαν ως εκθεσιακοί χώροι, στους οποίους εκτίθενται διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και της μεσαιωνικής περιόδου, όπως και των οθωμανικών και νεότερων χρόνων. Ξεχωριστό σημείο αναφοράς είναι το Δωμάτιο Φιλοξενίας ή Οντάς.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:30-15:30, Τετάρτη 8:30-17:00, Σάββατο 9:30-15:30
Διεύθ.: Πατριάρχου Γρηγορίου 20, τηλ.: 22305316

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης)

Περιλαμβάνει μεγάλη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού. Ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό είναι μερικά από τα εκθέματα.
Τρίτη-Παρασκευή 9:30-16:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22432578

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄

Βυζαντινό Μουσείο και Συλλογές
Κατέχει την πιο πλούσια συλλογή βυζαντινών φορητών εικόνων από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και τα μοναδικά παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά από την εκκλησία της Παναγίας της Κανακαριάς της κατεχόμενης Καρπασίας. Οι συλλογές τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες, σχέδια και άλλα έργα με ιστορικό ενδιαφέρον.

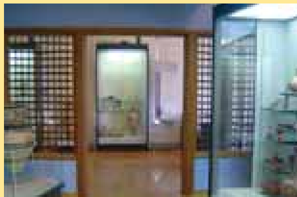
Ευρωπαϊκή Γκαλερί Τέχνης
Παρουσιάζει 120 πίνακες λαδομπογιάς διαφόρων ευρωπαϊκών σχολών τέχνης της περιόδου 16ος-19ος αιώνας. Στο υπόγειο στεγάζεται η πλούσια βιβλιοθήκη της Φανερωμένης με μεγάλο αρχείο κυπριακών εκδόσεων και εφημερίδων.

Γκαλερί Ελληνικής Επανάστασης
Περιλαμβάνει χάρτες, χαλκογραφίες και πίνακες που απεικονίζουν άτομα και γεγονότα από την ελληνική Επανάσταση, καθώς και πίνακες Ελλήνων ζωγράφων με θέματα από την ελληνική μυθολογία.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, τηλ.: 22430008

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Περιλαμβάνει έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00, Πέμπτη 15:30-17:30 (κλειστό τα απογεύματα, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο)
Διευθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22305878

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



Εκτός από το μουσείο της ιστορίας του σχολείου, υπάρχει αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές παλαιών χαρτών και παλαιών όπλων, αλλά και πινακοθήκη με έργα διακεκριμένων Κυπρίων ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, και μουσείο φυσικής ιστορίας. Ένα δείγμα γοτθικής γλυπτικής, μοναδικό στην Κύπρο, συμπληρώνει τις συλλογές του μουσείου.

Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-15:30, Τετάρτη 9:00-17:00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Αγίου Ιωάννου και Θησέως (δίπλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο), τηλ.: 22466014, 22466021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η συλλογή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της κυπριακής ιστορίας και αρχαιολογίας, από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας). Περιλαμβάνει εξαιρετικά δείγματα μυκηναϊκής κεραμικής όπως επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα κεραμικής της γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ρωμαϊκής και μεσαιωνικής περιόδου, πήλινα ειδώλια, μια σημαντική συλλογή λίθινων γλυπτών και σφραγίδων, κοσμήματα, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα.

Καθημερινά 10:00-19:00

Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ



Η συλλογή αποκαλύπτει την εξέλιξη του κυπριακού νομίσματος από τα πρώτα νομίσματα του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τη σύγχρονη εποχή, μέσα από 370 νομίσματα, χωρισμένα σε εννέα χρονολογικά τμήματα και εκτεθειμένα σε 20 βιτρίνες, η καθεμιά από αυτές αφιερωμένη σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Καθημερινά 10:00-19:00

Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΛΗΔΡΑΣ

Συνδυάζει τη μοντέρνα αισθητική διάσταση με την απρόσκοπτη και ολοκληρωμένη θέα της πόλης. Εξοπλισμένο με τηλεσκόπια και επεξηγηματικούς πίνακες, ηχογραφημένη ιστορική αφήγηση σε διάφορες γλώσσες, φωτογραφίες και περιγραφές ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για την κοινωνική και ιστορική ανάπτυξη της Λευκωσίας.

Μάης-Σεπτέμβρης: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-20:00, Οκτώβρης-Απρίλης: Δευτέρα-Σάββατο 9:30-17:00

Διεύθ.: Οδός Λήδρας, Πύργος Σιακόλα, τηλ.: 22679369

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Εκτίθενται 150 μοτοσικλέτες από το 1914-1983. Αξιόλογα κομμάτια θεωρούνται τρεις μηχανές της αστυνομίας, οι οποίες συνόδευαν τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, η μηχανή του ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα και στρατιωτικές μοτοσικλέτες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-13:00, 15:00-19:00, Σάββατο 9:00-14:00

Διεύθ.: Γρανίκου 44, τηλ.: 22680222, 99543215

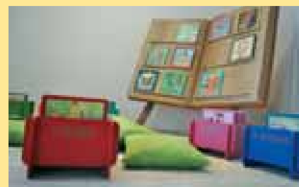
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στεγάζει έκθεση αφιερωμένη στην ανάπτυξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Κύπρο και μια συλλογή γραμματοσήμων από το 18ο αιώνα έως σήμερα.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-15.00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Αγίου Σάββα 3Β, τηλ.: 22304711, 22760522

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΤΑ



Τα εκθέματα –τρισδιάστατες κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια κ.ά.– ανανεώνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και αφορούν οποιαδήποτε θεματολογία βοηθά το παιδί να αγαπήσει τον κόσμο στον οποίο ζει.

Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-1:00 (για σχολικές ή άλλες ομάδες κατόπιν κράτησης), Τετάρτη 16:00-18:30, Σάββατο 10:00-1:00 (για ελεύθερους επισκέπτες)

Διεύθ.: Θησέως 68, Ταχτ-ελ-Καλέ, τηλ.: 22332233

ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΙΝΑ)

Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σινά, στην οδό Ταγματάρχου Δημ. Πουλίου 28, στη Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22781224

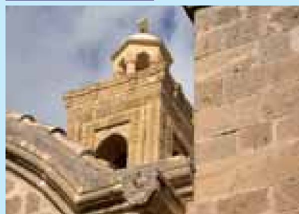
ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Η ανέγερση της εκκλησίας άρχισε το 1897 και ολοκληρώθηκε το 1920. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Είναι ανοικτή καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ

Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στους τρεις Αγίους Ομολογητές Γουρία, Σαμωνά και Άβιβο. Βρίσκεται μεταξύ των οδών Ανδρέα Μιαούλη, Τήνου, Μάρκου Μπότσαρη και Αγίων Ομολογητών στην ομώνυμη ενορία.
Τηλέφωνο: 22663059

ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



Η εκκλησία κτίστηκε το 18ο αιώνα. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτή καθημερινά μέχρι τις 11:00 το πρωί.
Τηλέφωνο: 22432838

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Μετόχιο της Μονής Μαχαιρά, στον πεζόδρομο της οδού Ονασαγόρου. Ο ναός κτίστηκε από τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό, το 1804.
Τηλέφωνο: 22664737

ΑΓΙΟΣ ΚΑΣΣΙΑΝΟΣ



Κτίστηκε το 19ο αιώνα. Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας είναι ο «σκούφος» του Αγίου Κασσιανού, ο οποίος θεωρείται θαυματουργός. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κασσιανού, στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτός καθημερινά, 8:00π.μ.-1:00μ.μ.
Τηλέφωνο: 22774947

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΟΥ

Βρίσκεται στη γωνία της οδού Κλισόβης με τη λεωφόρο Καλλιπόλεως στο Λυκαβητό. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 29 Απριλίου 1965.
Τηλέφωνο: 22753284

ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

Βρίσκεται στο Καϊμακλί, στην περιοχή Βορείου Πόλου. Αναμένεται να λειτουργήσει κανονικά το Σεπτέμβριο του 2011 (η ανέγερσή του άρχισε το 2005).
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ

Φιλοξενεί τις θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού και του Αγίου Φανουρίου. Βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα. Ανοικτός καθημερινά, 6:30π.μ.-12μ.μ. και από τις 2:00μ.μ.-5:30μ.μ.
Τηλέφωνο: 22755120

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ

Ο Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα (Παλαιού Κοιμητηρίου) βρίσκεται ανάμεσα στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (πίσω από τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβητού) και την οδό Αυλώνος.
Τηλέφωνο: 22767041

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

Ο κοιμητηριακός ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης («Νέον Κοιμητήριον Λευκωσίας»), στην Παλλουριώτισσα, βρίσκεται στη λεωφόρο Λάρνακος. Εγκαινιάστηκε στις 23 Μαΐου 1954. Φιλοξενεί μικρό τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22344441

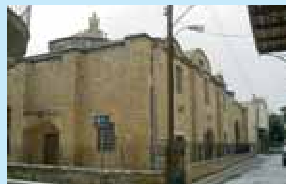
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Εκκλησάκι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα.
Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε την 27η Οκτωβρίου 1994.

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Το έτος ανέγερσης υπολογίζεται μέσα στην περίοδο της Φραγκοκρατίας (1191-1489). Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σπύρου Πρωτοπαπά.
Τηλέφωνο: 22346026

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΥΠΙΩΤΟΥ



Κατά τον αρχιμανδρίτη Κυπριανό, η σημερινή εκκλησία του Τρυπιώτη (αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ) αντικατέστησε είτε

το μοναστήρι Σεργίου Φλάτρου είτε εκείνο της Παναγίας των Ανδρείων. Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σόλωνος στην παλιά Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22663601

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κτίστηκε (γύρω στο 1662) στο χώρο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Πίπη. Βρίσκεται στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή.
Τηλέφωνο: 22430587

ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ



Μετόχι της Μονής Σταυροβουνίου, στην οδό Καλογραιών 3, στο Καϊμακλί. Κτίστηκε το 1928, όμως τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 17 Μαΐου 2010. Ανοίγει για Θεία Λειτουργία τέσσερις φορές το χρόνο, στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου (6 Αυγούστου), του Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), στην Υπαπαντή του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου) και των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (21 Μαΐου).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1963. Βρίσκεται στη συμβολή των λεωφόρων Πουλίου Καποτά και Αγίου Ανδρέου στην Παλλουριώτισσα. Φιλοξενεί τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας και τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνα: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ (ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ)

Στην αυλή του Γυμνασίου και Λυκείου Παλλουριώτισσας βρίσκεται μια μικρή εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου. Η θεμελίωση του ναού έγινε το 1965.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Είναι κτισμένη στο χώρο όπου κατά τη Φραγκοκρατία λειτουργούσε η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας (από τις παλαιότερες γυναικείες μονές της Κύπρου). Βρίσκεται στην οδό Παναγίας.
Τηλέφωνο: 22459760

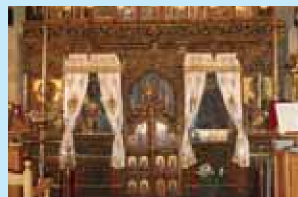
ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος ορθόδοξος ναός στην εντός τειχών Λευκωσία. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 5 Ιουνίου 1911. Βρίσκεται στην οδό Φανερωμένης και είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22673296

ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Η ανέγερση του ναού ξεκίνησε γύρω στο 1972, όμως τα εγκαίνια έγιναν το 1980. Βρίσκεται στη λεωφόρο Προδρόμου.
Τηλέφωνο: 22670632

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑ



Ο αρχαιότερος ναός βυζαντινού ρυθμού της εντός των τειχών Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Χρυσαλινιωτίσσης και είναι ανοικτός καθημερινά, 6:30π.μ.-2:30μ.μ.
Τηλέφωνο: 22430857

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Άγιος Γεώργιος ο Θεραπευτής (ναΐδριο στο λόφο της ΠΑΣΥΔΥ, στην οδό Ανδρέα Δημητρίου), **Αγία Θέκλα** (στη βάση των ενετικών τειχών της Λευκωσίας, κάτω από την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στο γήπεδο του Ολυμπιακού) και **Άγιος Νικόλαος** (στην οδό Θησέως, στην παλιά Λευκωσία). **Άγιος Τριφύλλιος**, παρεκκλήσι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Ελένειον. Εγκαινιάστηκε στις 13 Ιουνίου 1992. (Ο Άγιος Τριφύλλιος είναι ο πολιούχος άγιος της Λευκωσίας).

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΑ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Ή ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Άγιος Γεώργιος Λευκωσίας (στη Νεκρή Ζώνη, στον κήπο του Δημοτικού Αγίου Κασσιανού), Άγιος Δημήτριος Καϊμακλίου, Άγιος Δημητριανός Ομορφίτας, Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης (στη Νεκρή Ζώνη), Απόστολος Ανδρέας Νεαπόλεως, Απόστολος Λουκάς (στην ομώνυμη κατεχόμενη ενορία) και Παναγία του Τράχωνα.

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών
Δημαρχείο
(Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαικών Υποθέσεων
22 797590

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Ολυμπιακό Κολυμβητήριο
22 774 472
Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Ηπείρου
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Playce Café (Κυριάκου Μάτση)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Gloria jeans (Σπύρου Κυπριανού, Καντάρας Καϊμακλί)
- Da capo (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Le café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Mondo café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)
- Καλά Καθούμενα (Φανερωμένη)
- Οκτάνα

ωράριο υπηρεσιών του δήμου

Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας, κατά τους καλοκαιρινούς μήνες Ιούλιο και Αύγουστο είναι: Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30-14:30. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στις πιο κάτω υπηρεσίες είναι:

Δημοτικό Ταμείο: Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-13:00.

Τεχνική Υπηρεσία: Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00.



Ταμείο Τεχνικής Υπηρεσίας: Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00.

ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λευκωσία
Τηλ: 22797850, 22797860
http://www.facebook.com/profile.php?id=100002119834236

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Γεωργίου Β', Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ: 22797650

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ: 22797400

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00
Κυριακή: 10:00-16:00,
Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία
Τηλ: 22797400

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης
Τηλ: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

«ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ: 22797861, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες
Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ: 22661475, 22671997

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ). Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ: 22763033

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κήπος	37
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1.5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.

Λύσεις σε προβλήματα που απασχολούν τους δημότες

Ο δήμος Λευκωσίας ανοίγει δίαυλο επικοινωνίας με τους πολίτες και απαντά σε ερωτήσεις και σχόλια σχετικά με καθημερινά προβλήματα, τυχόν ελλείψεις και παραλείψεις που επηρεάζουν τη ζωή των δημοτών. Στη στήλη αυτή καταγράφονται, επίσης, εισηγήσεις που έχουν στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας και την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.



Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η διαδικασία τροποποίησης των Τοπικών Σχεδίων;

Στην παρούσα φάση δημοσιοποιήθηκε η στρατηγική περιβαλλοντικών επιπτώσεων από τις προκαταρκτικές αποφάσεις του Πολεοδομικού Συμβουλίου αναφορικά με την τροποποίηση των Τοπικών Σχεδίων Λευκωσίας, Λεμεσού, Λάρνακας και Πάφου.

Όπως αναφέρει σε πρόσφατη ανακοίνωσή του το υπουργείο Εσωτερικών, με τη δημοσιοποίηση επιδιώκεται η παροχή της δυνατότητας σε φορείς, αρχές και οργανωμένα σύνολα να διατυπώσουν απόψεις αναφορικά με τις ενδεχόμενες περιβαλλοντικές επιπτώσεις, και όχι σε σχέση με την τροποποίηση των προνοιών των Τοπικών Σχεδίων.

Η διαδικασία που υλοποιείται αυτές τις μέρες αποτελεί το πέρας μιας μακράς διαδικασίας επεξεργασίας των τροποποιήσεων και αποσκοπεί στην υποβολή γνωμοδότησης από το Τμήμα Περιβάλλοντος και απόψεων από άλλους φορείς προς το Πολεοδομικό Συμβούλιο σχετικά με τις επιπτώσεις από τις προκαταρκτικές αποφάσεις του Συμβουλίου στο περιβάλλον. Επιδιωκόμενος στόχος είναι η λήψη των τελικών αποφάσεων από το Πολεοδομικό Συμβούλιο εντός των επόμενων εβδομάδων και η δημοσίευση των τροποποιήσεων μέχρι το τέλος Ιουλίου 2011. Από τη δημοσίευση αυτή και για περίοδο τεσσάρων μηνών, οποιαδήποτε Αρχή, οργανωμένο σύνολο ή πρόσωπο μπορούν να υποβάλουν αιτιολογημένες ενστάσεις, οι οποίες θα μελετηθούν με τις νενομισμένες διαδικασίες.

Κατά συνέπεια, όπως διευκρινίζει το αρμόδιο υπουργείο, όσα δημοσιοποιούνται τις τελευταίες μέρες δεν αποτελούν τις τελικές τροποποιήσεις και δεν δικαιολογείται η υποβολή ενστάσεων ή παραστάσεων από το κοινό.



Πώς μπορώ να αποκτήσω τίτλο ιδιοκτησίας για το ακίνητό μου με βάση τη νομοθεσία για την πολεοδομική αμνηστία;

Η σύγχρονη νομοθεσία δίνει λύσεις με απλό και γρήγορο τρόπο για νομιμοποίηση ορισμένων παρατυπιών σε υφιστάμενες οικοδομές και τιτλοποίηση ιδιοκτησιών ακινήτων. Τώρα, μπορείς να αξιοποιήσεις την ευκαιρία καταθέτοντας πρώτα «Δήλωση Πρόθεσης» μέχρι τις 7 Οκτωβρίου 2011. Στην περίπτωση που υποβληθεί άμεσα ή το συντομότερο δυνατόν αίτηση για πολεοδομική ή οικοδομική νομιμοποίηση, ο αιτητής θα επωφελείται και των σχετικών εκπτώσεων.

Η διαδικασία σε απεγκλωβίζει από τα αδιέξοδα του παρελθόντος και σου δίνει τη δυνατότητα να αποκτήσεις εκσυγχρονισμένο τίτλο ιδιοκτησίας, ώστε:

- Το ακίνητό σου να έχει την πραγματική του αξία σε μελλοντικές αγοραπωλησίες
- Να διευκολυνθείς στις διαδικασίες μεταβίβασης ή υποθήκευσης
- Να αποφύγεις τυχόν διώξεις για υφιστάμενες παρατυπίες.

Για περισσότερες πληροφορίες: www.moi.gov.cy, www.nicosia.org.cy ή στο τηλ. 22797468.

Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους, καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.

ΟΔΟΙ ΓΝΩΣΗΣ

Οδοί Χριστόδουλου Σώζου και Ζήνωνα Σώζου



Ο Χριστόδουλος Σώζος.

Πρόκειται για πατέρα (Χριστόδουλος) και υιό. Ο Χριστόδουλος Σώζος αποτελεί μια μεγάλη μορφή της νεότερης κυπριακής ιστορίας. Γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1872.

Την τελευταία τάξη του Γυμνασίου την τέλειωσε στην Αθήνα, όπου φοίτησε και στη Νομική Σχολή. Τελειώνοντας τις σπουδές του, έκανε για λίγο διάστημα το δικηγόρο στην Κερύνεια και την Πάφο για να εγκατασταθεί οριστικά πλέον στη Λεμεσό το 1898. Διέπρεψε ως δικηγόρος και εκλέχτηκε βουλευτής στο Νομοθετικό Σώμα για δύο περιόδους. Υπήρξε συνιδρυτής, το 1901, της Λαϊκής Τράπεζας Λεμεσού (αρχικά ως Λαϊκό Ταμιευτήριο) και συνέβαλε σημαντικά στη δημιουργία της πρώτης καθαρά κυπριακής πλοιοκτήτριας-ναυτιλιακής εταιρείας, της Ατμοπλοϊκής Εταιρείας Λεμεσού (1905-06).

Ως δήμαρχος Λεμεσού (1908-1912) υπήρξε από τους πιο επιτυχημένους και κατά τη δημαρχία του, που διακόπηκε απότομα με τον ηρωικό θάνατό του, η Λεμεσός γνώρισε σημαντικά και πρωτοποριακά για την Κύπρο έργα (οδικό φωτισμό, οδικό δίκτυο, Φιλαρμονική, αντιπλημμυρικά έργα, προκυμαία κ.ά.).

Το 1911, διοργάνωσε την πρώτη Παγκύπρια Γεωργική και Βιομηχανική Έκθεση της Κύπρου.

Σκοτώθηκε το 1912, στον Α΄ Βαλκανικό Πόλεμο, μαχόμενος ηρωικά στο Μπιζάνι (βουνό νότια των Ιωαννίνων), ενώ ακόμα ήταν δήμαρχος Λεμεσού.

Ο Ζήνωνας Σώζος γεννήθηκε το 1909. Σπούδασε Νομικά στην Αθήνα και το Λονδίνο. Δραστηριοποιήθηκε επαγγελματικά στη Λευκωσία, της οποίας διετέλεσε δημοτικός σύμβουλος. Το 1944, εξέδωσε την εφημερίδα «Πυρσός». Διετέλεσε μέλος του Εθναρχικού Συμβουλίου και μέγας ευεργέτης των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων. Απεβίωσε στο Λονδίνο το 1956, αλλά τάφηκε στη Λευκωσία.

Την πρώτη περίοδο της λειτουργίας του, το Μουσείο Αγώνος (ιδρύθηκε το 1961) στεγάστηκε στην οικία που δώρισε ο Ζήνωνας Σώζος στη Σχολική Εφορεία Λευκωσίας, στην οδό Ήρας 25.

Η οδός Χριστόδουλου Σώζου εφάπτεται του Μεγάρου Σιαντεκλέρ (κάθετος της λεωφόρου Διαγόρου) και η Ζήνωνος Σώζου συνδέει τη λεωφόρο Τζον Κέννεντι με τη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (είναι παράλληλη της Εζεκία Παπαϊωάννου).



Τροφική **δυσανεξία**

Αντίδραση του οργανισμού σε ορισμένα είδη τροφής

Ακόμη και μια αθώα υγιεινή τροφή μπορεί να γίνει αιτία παχυσαρκίας ή να προκαλέσει σοβαρές οργανικές βλάβες όπως στομαχικές διαταραχές, κολικούς, ημικρανίες, δυσκοιλιότητα, άγχος, αλλεργίες, δερματικές παθήσεις, μυϊκούς πόνους, κόπωση και πολλά άλλα συμπτώματα, επακόλουθα του νέου σύγχρονου τρόπου ζωής. Το πρόβλημα στην περίπτωση της τροφικής δυσανεξίας δεν είναι κατ' ανάγκη η ποιότητα των τροφίμων, αλλά η ευαισθησία του οργανισμού σε ορισμένα είδη τροφής.

Χιλιάδες άνθρωποί υποφέρουν από τροφική δυσανεξία χωρίς να το γνωρίζουν. Και, κατά κανόνα, έχουν μάθει να υπομένουν στωικά τα συμπτώματα που προκαλεί, αφού δεν ξέρουν πώς να το αντιμετωπίσουν.

Πολλοί είναι εκείνοι που υποβάλλονται σε μια σειρά διαγνωστικών εξετάσεων, που δεν δείχνουν ότι υπάρχει κάποιο συγκεκριμένο πρόβλημα, γυρίζοντας σπίτι χωρίς απαντήσεις και επιρρίπτοντας ευθύνες στο σύγχρονο τρόπο ζωής.

Απώλεια βάρους

Αρκετοί είναι επίσης εκείνοι που αντιμετωπίζουν το ίδιο αδιέξοδο, όταν αποφασίσουν να αδυνατίσουν. Ενώ ταλαιπωρούνται με ένα σωρό δίαιτες, ενώ προσέχουν τι τρώνε, δυσκολεύονται πολύ να χάσουν κιλά ή τα ξαναπαίρνουν πολύ γρήγορα πίσω. Σε πολύ μεγάλο ποσοστό ανθρώπων το πρόβλημα δημιουργείται από την τροφική δυσανεξία που έχουν αναπτύξει.

Αν και πρόκειται για μια περίπλοκη βιολογική διεργασία, η δυσανεξία στις τροφές είναι, με απλά λόγια, μια βιοχημική, βιοενεργειακή ευαισθησία σε τροφές που μπορεί να είναι κατά τα άλλα υγιεινές και αβλαβείς. Κι αυτή η αντίδραση του οργανισμού μας σε συνηθισμένες και συνήθως αγαπημένες μας τροφές κάνει τα ενδογενή συστήματα του οργανισμού να δυσλειτουργούν με αποτέλεσμα τις διαταραχές στο μεταβολισμό και βεβαίως την παχυσαρκία και τα επακόλουθά της.

Βιοενεργειακή θεωρία

Οι αρχές της κινέζικης ιατρικής και του βελονισμού αξιοποιήθηκαν με τις ανακαλύψεις της κβαντικής φυσικής και της βιοκυβερνητικής στη Γερμανία από μια ιατρική προσέγγιση επονομαζόμενη «βιοενεργειακή», που συμπληρώνει τις πιο προηγμένες επιστημονικές μελέτες με την κινέζικη ιδέα της ροής ζωτικής ενέργειας, που αποτελεί τη βάση όλων των οργανικών λειτουργιών.

Η βιοενεργειακή θεωρία δημιούργησε νέες διαγνωστικές και θεραπευτικές τεχνικές με τη βοήθεια πολύπλοκων βιοηλεκτρικών συσκευών ,όπως το σύστημα EAV (μέθοδος VOLL), μέσω του οποίου μπορεί να υπολογιστεί η συμβατότητα ή η δυσανεξία κάποιας χημικής ή τροφικής ουσίας με τον οργανισμό του ασθενούς.

Γιώργος Παναγή
Διατροφολόγος



ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλ. Λευκωσία
☎ 22666663

Sawa
Κλημέντονος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13, Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22664006

Στοά
Πλατεία Παλαιού Δημαρχείου
☎ 22875822

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Date Club
Αγάθωνος 2
☎ 22376737

Bagatelle
Λεωφ. Κυριάκου Μάτση 16Λ
☎ 22317870

Beer Academy
Κλήμεντος 41
☎ 99762817

Guru Coffees Eats & Drinks
28 Οκτωβρίου 61
☎ 22590059

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777





La Casa De Cuba
Λεωφ. Αθηνάς 7,
Πύλη Αμμοχώστου
☎ 22109446

Mediterranean
Κλήμεντος 43
☎ 22766727

Potato Jack
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Αερικόν
Φανερωμένης 86-88-90
☎ 22128198

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλά Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Περί Ορέξεως
Θεμιστοκλή Δέρβη 4-6
☎ 22680608

Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Λυσιώτικη Σούβλα Παής
Δαιδάλου 18
☎ 22316220

Παής Παραδοσιακές Γεύσεις
Πρεβέζης 10
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22665070

Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Η Παλιά Πλατεία «Μικρογεύματα»
Λήδρας 62Α
☎ 22669969

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Α
☎ 22349803



Ματθαίος
Πλατεία 28ης Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700

Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84,
Παλλουριώτισσα
☎ 22345881

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Αρχοντικό
Αριστοκύπρου 27,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680080

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695

The Square
Λεωφ. Ευαγόρου 18Ε
☎ 22818211

ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α
☎ 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22668601

Seiko
Στασικράτους 26-28,
1ος όροφος
☎ 77777375

Sushi La bar & Grill
Πινδάρου 27, Αγ. Αντώνιος
☎ 22375036



Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☎ 22870140

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☎ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☎ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☎ 22438538

Pizza Mia
Σπύρου Κυπριανού 28
☎ 22374444

Il Forno
Λήδρας 216-218
☎ 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού
☎ 22460460

Marzano
Διαγόρου 27
☎ 22663240/22663740

Otto Italian Restaurant
Γρίβα Διγενή 1,
Αγ. Ομολογητές
☎ 77777747

Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α
☎ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☎ 22784545

Romantica
Ευαγόρα
Παλληκαρίδη 13
☎ 22377276

Trattoria
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☎ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☎ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό
Κέντρο Γαλαξίας
☎ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☎ 22757096

Pagoda
Λ. Ακρίτα 11
☎ 22878000

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Aztecas
Λήδρας 51
☎ 22680610

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22671647

Cayena Latin Fusion
Μετοχίου 38Γ&Δ
☎ 22777787

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α
Λυκαβηττός
☎ 22757340

Vamos Amigos
(Πολυχώρος Mondo)
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778033

ΠΟΛΥΝΗΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Pago Pago
Ξενοδοχείο Castelli,
Ουζουνιάν 38
☎ 22712812

ΠΟΡΤΟΓΑΛΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☎ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή Δέρβη 44
☎ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☎ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☎ 22426428

Μελανούρης
Λεωφ. Βύρωνος 40
☎ 22673279

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☎ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☎ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☎ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☎ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη Παντελίδη 28
☎ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 26Α, Καϊμακλί
☎ 22434327

Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ, Καϊμακλί
☎ 22349049

Η Στάση
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ, Παλλουριώτισσα
☎ 22346789

Gyrostar
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α, Παλλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56, Παλ/σα
☎ 22430511

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146, Καϊμακλί
☎ 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου Θεοδότου 21
☎ 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλ/σα
☎ 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Ντύρας 1, Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Τζελλάρι
Κοραή 25
☎ 22431099/99515928



Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797

Στου Σάλα
Αισχύλου 61-63
☎ 22433950

Ξέφωτο
Αισχύλου 6, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Τσιμπήματα
Οθέλλου 1
☎ 22343668

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Ocean Basket
Θεμιστοκλή Δέρβη 18
☎ 22673777

CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14
☎ 22447272

Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 2-4
☎ 22670318

Chop't
Λήδρας 207, Στοά Κλόκκαρη
☎ 22818781

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Gloria Jean's Coffees
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 3
☎ 22768876

Coffeetime
Θεμιστοκλή Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Da Capo
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 30Β
☎ 22757427

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Down Town
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 17
☎ 22750055

Flo Café
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134 και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Ipanema
Καλλιπόλεως 13
☎ 99579131

Le Café
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 16Β-Γ
☎ 22755151

Maze
Στασικράτους 42
☎ 22447447

Mondo
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778044

Οκτάνα
Αριστείδου 6, Π. Λευκωσία
☎ 22760099

Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491



Rosso Nero
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 2-4, Capital Center
☎ 22456056

Seven Lounge
Μυκηνών 7
☎ 22251177

Silver Star Café
Σοφούλη 44
☎ 22666579

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 43
☎ 22458610

So
Ευαγόρου 23
☎ 22677500

Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Starbucks Coffee Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

Costa Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14Γ
☎ 22460046

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588



ΔΗΣΥ

Νίκος Νουρής
☎ 22-751801
nouris@cytanet.com.cy

Κάτια Απέγντου
☎ 99-528952

Αίγλη Θεοχαρίδου Καμμίτση
☎ 99-524646

Ελένη Λουκαΐδου
☎ 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Ιωάννης Φάκας
☎ 22-432219
info@fakas.com.cy

Ανδρέας Στυλιανού
☎ 99-650350

Άριστος Δράκος
☎ 99-671828

Αντώνης Αντωνίου
☎ 99-663750
cfo@aspisholdings.com

Νίκος Μαλέκος
☎ 99-610315

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
☎ 99-489982
angcy@hotmail.com

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
☎ 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Ήβη Κανάρη
☎ 22-437437

Απόστολος Κουλουρούδιας
☎ 99-646359

Χριστάκης Γεωργίου
☎ 99-463902
c.georgiou@omonoia.com.cy

Χρίστος Ιωσήφ
☎ 99-474308

Μπέττυ Κουσουλίδου
☎ 96-675245
bettykousoulidou@hotmail.com

Γιώργος Μεσαρίτης
☎ 99-574205
gmesaritis@cytanet.com.cy

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
☎ 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

Νίκος Αβρααμίδης
☎ 99-668807
smyrni@cytanet.com.cy

ΔΗΚΟ

Ανδρέας Μούγης
☎ 22-438122
doctoramouyis@cytanet.com.cy

Σούλα Κολακίδου
Αντιδήμαρχος
☎ 99-469113
Soula.Kollakidou@nicosia-municipality.org.cy

Νίκος Πέτσας
☎ 99-634529

Κώστας Μαυρίδης
☎ 99-146903

Θεοδώρα Κναή
☎ 22-347894
theodoraK@editc.com

ΕΥΡΩΚΟ

Άντρη Αργυρού
☎ 99-645744
kdemo@cytanet.com.cy

Ανδρέας Φ. Μάτσας
☎ 99-693233
andreas.matsas@sek.org.cy



RUSSIAN COMMERCIAL BANK

The Leading Russian Bank in Cyprus

A member of the **VTB** Group

Russian Commercial Bank (Cyprus) Ltd
2, Amathuntos Street, P.O. Box 56868
3310 Limassol - Cyprus
Tel: +357 25 837 300, Fax: +357 25 342 192
e-mail: rcb@rcbcy.com, www.rcbcy.com
Nicosia - Limassol - Moscow - London